

المحاضرات



منبو الرواي

رسالة طفل
الى الرئيس المؤمن ؟؟

هل كتب اليك طفل قبل اليوم رسالة بريئة ما زالت في مهد الطفولة، تطلب الحليب والماء، هل انت تحب الاطفال ياابها الرئيس المؤمن ؟؟
او هل ريت على كتف احدهم في يوم عاصف، وانت تعبر الشارع الى قصر الرئاسة، او اتكات على احدهم ووضعت في جيبه السمسم والزبيب والحلوى؟
فانظر في جرائني يا سيادة الرئيس الذي كان مؤمنا، ان كنت الولد الشقي الذي حطم المهد وزجاجة الحليب والدمي الزائفة، ليكتب اليك اول رسالة طفل في هذا الزمن.
مازلت اعترف باقدامي، واسكب الحليب على مريتي، واعرض على اصابعي اذا لم ياتي والدي بالحلوى والدمي والخرابيش الملوثة، وكنت اكبر الاقلام يا سيدي وامزي كرايس اخوتي واملا البيت صراخا محمولا ليس له علة او سبب والان جاء دوري لكتب لك رسالة مختصرة بعض الشيء، واقول لك يا بني ما زلت طفلا، اخبرني بطولتي واكتب بطولتي، واخاطبك بطولتي...
كانوا يسعونك شيخ البلدة وابو الفقراء وحامي الاطفال من اقصيص الغول... المفزعة، والحواشي التي تحظر علينا الخروج الى الشارع والحجارة والازقة، وقالوا لنا في الخرافيف الباهتة الصفراء بانك باعث الشمس الناعمة في مخدعها الى صبح منير يختلط فيه صهيل الخيل المسرعة بفرغادير النساء وصراخ الاطفال وليوهم في الطرقات العامة...
وكنا نؤمن دائما ان اليهود هم اعداؤنا الذين اغتصبوا الارض في يوم رمادي حزين، وقتلوا وشردوا وسجنوا اناسا ابرياء اسماهم الخظم البشري والغدر الميت "باللاجئين"... وكنا نؤمن ولا زلنا، بان سنابل الفخم المقلقة بالحرب والخراب تعطي لغير الزارع الاول... فكيف يا رجلا نعتقه ونكره الارض التي بطا عليها تبضع الانسان والسيوف والضمير بلا شيء، وترشو الشعب المسكين بلسان الحجاج وخطبه الحادة، وتملا اذانهم بالصياح المخدر والنجاح...؟
وكيف يا قاهرة... تسكين العطور والبخور امام الفاتحين القتل، وتسلمين مفاتيح البلاد والبلاد لوجوش الدم والجثث والضحايا... او يا قاهرة... بينك من ورق وقش، والحريق يبتدى من النيل، والنار تلتهم شياك الصيادين واشربة الملاحين، والحلم الازرق في عيون صبايا الصعيد وسبنا المسبية...
سيئاء مري على قرانا المخنوقة تحت الرصاص والابنية المخدرة، قبل الاطفال في ملاعبهم واحضني زيتونه كنا كسرا ساقيا بالكرة الجنونة... سيئاء اني اشعلت النار في العابي... وخرابيتي وخرجت من المهد المقعد، ونضوت عني فئاب... الطفولة ولن يستطيع الرجل كتابة التاريخ فوق المائدة... والعلم فوق المائدة... وانت فوق المائدة... فالاطفال يشقون للشمس، دربا جديدا ؟؟

احمد عطايش

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلوكية عن بيع اسلاك نحاسية وكوابل رصاصية مختلفة الاحجام ومواد حديدية مختلفة موجودة في مستودعات المؤسسة، بالعبدلي فوق كراج فولفو، شارع الملك حسين (السلط) بطريق المزاودة السريه بالخرف الممتوم على الراغبين في الشراء مراجعة امين عام المستودعات للمؤسسة لمشاهدة ومعاينة المواد في المستودعات المذكورة وتقديم اسعارهم بالخرف الممتوم الى مديرية اللوازم، مؤسسة المواصلات الواقعة في الدور الثالث، جبل عمان غير متاخر عن الساعة الرابعة عشرة (الثانية مساء من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٧٩/٦/١٧ مع ارفاق شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة المزاودة وذلك كضمان للمزاودة.

يكون من مسؤولية الفائز دفع قيمة طوابع السوريات للمستحقه وكذلك على المزاود الذي يرسو عليه الغطاء دفع القيمة والمباشرة في الاستلام من مواقعها خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة وفي حالة التأخير في الاستلام تفرض عليه غرامه مقرها خمسة دقائق يوميا.

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

الملكة نور ترعى حفل جمعيات رعاية الصم ويوم النشاط لمدارس وكالة الغوث الدولية



عمان - ١١ - رعت جلالة الملكة نور مساء امس الحفل الخيري الذي اقامته جمعية رعاية الصم الخيرية بالتعاون مع الكلية الطبية الاسلامية وركز الطفل في الاداء في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بمناسبة العام الدولي للطفل. وتضمن الاحتفال اناشيد للاطفال وعددا من المشاهير التمثيلية والفكاهية التي شارك في ادائها الاطفال الموهوبين، وحضر الاحتفال سمو الاميرين علي وهيا والطفلة عير والسيد وزير العمل وقرينتا رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد كبير من الاطفال وكانت جلالة الملكة نور قد قبلت في بداية الاحتفال منصب الرئاسة الفخرية للجمعية.

ويذكر ان جمعية رعاية الصم الخيرية تأسست عام ١٩٧٥ بهدف رعاية الصم واجتماعيا ورياضيا. كما رعت جلالتها الاحتفال بيوم النشاط الذي اقامته مدارس وكالة الغوث في الاردن في مركز تدريب عمان اليوم بمناسبة العام الدولي للطفل. وقامت بجولة في اجنحة المعرض الذي

وفي العهد بشكر رئيس مجلس الاعيان

عمان - ١١ - رعت سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة هيف برفقة الفكر الثقافي لرئيس مجلس الاعيان واعضاء المجلس. تشكرهم على مشاعرهم الطيبة الصادقة التي عبرت عنها بالرسائل الزهور والتفاسير المملوءة بالاحترام والوقار، وانما اذ تسالنا تعالى ان يحفظكم ويحفظكم لندرج لكم دوام الصحة والعافية ولعائتكمكم السعادة والهناء.

سافرتنا في روما تحفل بعيد الاستقلال ويوم الجيش

روما - ١١ - احتفلت السفارة الاردنية في روما بعيد الاستقلال ويوم الجيش. وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين في ايطاليا ورجال السلك الدبلوماسي العربي والانجلي.

وزير التعليم العالي الجزائري يزور معهد البوليتكنيك

عمان - ١١ - زار السيد عبد الحسي البرارحي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الجزائري والوفد المرافق ضيافا امس معهد البوليتكنيك واطلعوا على نشاطاته والتخصصات التي تدرس فيه واستمعوا الى شرح عن دور المعهد في توفير الكفاءات الفنية المدربة في مختلف التخصصات.

كما زار السيد البرارحي والوفد المرافق مدينة الحسين الطبية واطلعوا على ما تقدمه هذه المؤسسة من خدمات صحية لائناء الاردن والدول العربية الشقيقة.



اتفاقية تعاون ثقافي بين الاردن والجزائر تنمية العلاقات وتبادل التجارب التربوية

عمان - ١١ - تم بعد ظهر امس، في وزارة التربية والتعليم توقيع على اتفاقية للتعاون الثقافي بين الاردن والجزائر مدتها ثلاث سنوات تجدد تلقائيا. وتتضمن الاتفاقية بين البلدين وتبادل المعلومات العلمية بين المدينتين التربيتين والتجارب والانشادات والمجلات والتعليم والفنون والتربية البدنية والرياضة والشباب.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان - ١١ - أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية أسماء خطباء المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي: الحسيني الكبير د. عبد العزيز الخياط د. ابراهيم زيد الكيلاني، الامير حسن د. احمد هليل، حمزة بن عبد المطلي احمد عبد القادر علي فريج، كلية الشريعة نعيم مجاهد، الاشرفية الكبير عبد الرحمن جرار، الكلية العلمية الإسلامية عبد الله فتاعنة، الحسيني الغربي مطلق المحسن، الحسيني الشرقي جميل عبد الصمد، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس، الجيبية للوزين حسن المومني، الجبقة عبد الحليم الفوارقة.

اجتماع لجنة المصالحة الخاصة بالتأمين

عمان - الراي - عقدت لجنة المصالحة الخاصة بالتأمين اجتماعا في وزارة الصناعة والتجارة حيث نظرت في عدد من القضايا والخلافات القائمة بين عدد من شركات التأمين وتوصلت اللجنة الى وضع حلول لجمعية هذه الخلافات.

اجتماع المجلس القضائي بمطلع تموز المقبل

عمان - الراي - تقرر ان يعقد المجلس القضائي العالي جلسته السنوية المقبلة في مطلع شهر تموز القادم. وسينظر المجلس في موضوع املاء الشواهد في الجهاز القضائي التي نتجت عن الاستقالات والاعازات كما سينظر المجلس في تعيين نحو عشرة قضاة تحت التدريب وقد ينظر المجلس في املاء المركزين الشاغرين في عضوية محكمة التمييز والتي لم يجر املاؤها في جلسته المجلس خلال العام الماضي.

مباحثات مع فرنسا لتفصيل المشاريع السلكية واللاسلكية

عمان - الراي - ان محادثات مالية سيجري قريبا بين الاردن وفرنسا تهدف الى الحصول على قرض مالي لتفصيل مشروعات مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

رفع قيمة السقوفات المالية لعدد من الدوائر

عمان - الراي - قرر السيد محمد الدياس وزير المالية رفع قيمة السقوف المالية للجهات الحكومية من حساب الخزينة المخصص لكل من وزارة التربية والتعليم والخاصة بالموصلات والمصادر الطبيعية ومؤسسة مياه الشرب والاشغال العامة ومؤسسة رعاية الشباب والتلفزيون وذلك لمواجهة المصروفات الضرورية التي تحتاجها هذه الاجهزة.

اللجنة اللوائية لمحافظة العاصمة تجتمع .. الاحد

عمان - الراي - ستعقد اللجنة اللوائية، في محافظة العاصمة، اجتماع يوم الاحد القادم برئاسة السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة. اجتماعا يهدف الى مناقشة عدد من المقترحات الخاصة بتنظيم عدد من الشوارع وتغيير استعمال قطع اراضي ومخططات فيلكية. في عمان ورجم الشامي وسحاب وصويلح.

تغريم ٦٨ تاجرا مخالفا بين ٢٠ ألف و١٠٠ دينار

عمان - ١١ - حكمت امس المحكمة العسكرية العرفية على ٦٨ تاجرا من مختلف مناطق المملكة بغرامات مالية تتراوح ما بين ٢٠ و ١٠٠ دينار وذلك لتجاوز ما بين ٢٠ و ١٠٠ دينار. عبد الكريم ٢٥ دينار، عبد الكريم ٢٥ دينار، يوسف محمد عبد الحبيب ٢٥ دينار، انيس ياسين ٢٠ دينار، شجاع محمود محمد ٢٠ دينار، عليان ابن السعيد ٢٥ دينار، عوده طريف الطويل عدواني ٢٠ دينار، لطفي محمد محمود ٢٠ دينار، احمد عبد اويصا ٢٠ دينار، احمد عيسى احمد ٢٠ دينار، وحيد سلامه ٣٠ دينار، يوسف سمور ٢٠ دينار، مصطفى محمود ٢٥ دينار، الياس سليم ٥٠ دينار، احمد عيسى طاهر ٣٠ دينار، علي نويان ٢٥ دينار، منصور فايز حنين ٢٠ دينار، فواز النصلح ١٠٠ دينار، هاشم عبد الرحمن يونس ٢٠ دينار، مصطفى زمنون ٢٠ دينار، فواز النصلح ٢٠ دينار، محمد حسين ٢٠ دينار، ايو خضر ٢٠ دينار، محمد عكاشه ٢٠ دينار، عبد الله عبد الحبيب ٢٠ دينار، حسني علي حسن ٢٠ دينار، يوسف عيسى موسى ٢٠ دينار، يوسف احمد ابراهيم ٢٥ دينار، خليل احمد ٢٥ دينار، بلال احمد هادي ٥٠ دينار، فوزي علي مصطفى ٢٠ دينار، عثمان رشيد يعقوب ٢٠ دينار.

اختتام اجتماعات الشركة الصناعية الأردنية السورية دراسة الجدوى الاقتصادية لإنشاء مصنع أردني سوري لتجميع السيارات

عمان - ١١ - اختتمت هنا امس، اجتماعات مجلس ادارة الشركة السورية الأردنية للصناعة والتجارة ان الشركة الانشطة لتتخذ من الشركة السورية للصناعة والتجارة من المؤسسات الاستشارية المتخصصة في صناعة السيارات والشركات الفولانية تمهيدا للبدء في اتخاذ الخطوات العملية لتنفيذ هذين المشروعين. وأشار المهندس التجداوي الى انه تم اختيار عدد من الشركات المؤهلة لتنفيذ مشروع الاسمنت الابيض. وأضاف بان الشركة بصدد دراسة الطلائع للمدة من شركات المتخصصة المتعلقة بإنشاء مشروعات الميديدات التجارية. وحضر الاجتماعات من الجانب السوري السادة المهندس عبد اللطيف طقيط رئيس مجلس الادارة وجسمن الخطيب وعصام العلي.

المراة والسينما محاضرة للنقاد "ابو غنيمه"

عمان - الراي - القى اله حسان ابو غنيمه النقاد السينمائيين اجتماعا، في مقر الاتحاد السنه الارديني بعنوان "المراة والسينما" وحضر المحاضرة عضوات الاتحاد وجمع من السيدات.

معالجة مشكلة الاتصالات الهاتفية في المناطق الريفية

عمان - الراي - تقوم مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية حاليا بوضع حلول جذرية لمشكلة الاتصالات في المناطق الريفية. وتهدف هذه الحلول الى تحسين الخدمة الهاتفية في تلك المناطق. وتقوم المؤسسة باجراء دراسة ملحة لاجل اتصالات القرى المتناثرة مركزية بصورة مؤقتة الى ان يتم وضع الحلول النهائية الواردة بخطة المواصلات الشاملة بحيث توفر المؤسسة في كل مركز الطائفة الريسية اللازمة لفحصان استمرارية الخدمة الهاتفية على مدار ٢٤ ساعة يوميا. وكانت المؤسسة قد طبقت هذه التجربة في اجدي مناطق الجنوب.

بومبا القاهرة بطارات مصم للطران

الأتوبيس الجوي د بومب ٧٧ مصم للطران فيما خدمتكم

سفن أب خالي الألوان

AMMAN Holiday Inn قذوت هوليدي ايث

الزرقاء اربد المفرق جرش ترمث اسلطان صويلح الشونة الحصن درياي عير الطبية خيم البقعه الفحيص ناعور عجلو

□ سباق المطاوله في الجري الحدد المثير في الاحتفال



- حالة الملكة نور ... ومعرض الأشغال

رياضي، اما هذا العلم فتحتوا الفكرة لتكون يوم فرح بين ائمة التعليم في مدارس العراق وكان له اثره.
ربما يمكن ايسر التنبؤات الرياضية في برنامج امس هو سبق الجري للاصحاب دور الضلع البالغ مساحته ٢٠ متر، شارك في ٥٥ ساعة تقويته اعطاهم ما بين ١٥ و ٥٠ ساعة، سبق عليه تحتمد على جميع فكرة من المال عن كل كيلومتر



■ منذ يومه اول الدوحة الثانية
وفريق الجيش الحسيني في حالة
انعدام الوزن وإذا كان ذلك منوهوا
يحكم بكم الصدمة وخيبة الامل
لاعوبة بالاسلحة والحرض على سمعته
ومكتنته العريقة، بداوا العودة
عربتهم:
فريق غزاة الشمال اخذ يستكمل
قواته، ويعزز مواقفه استعدادا
لجولة جديدة للعودة لمقعد
الاول:
هناي حاملة، لاعبه القدير كان اول
الطائنين بعد خلاف لم يدع طويلا
تغلبت فيه مصلحته الذاتي بشا
وتترعرع في جربنته، على غصية!

جــيرزى
يخسر

بمذ كنفان عزست
بطولة اليابان

ہولمز یدافع
لقبہ امام ملاکم
مغصور!!



اعلان مناقصه

تعلن بلدية القويصر عن رغبتها عن تمديد عطاء بشأن شراء سيارة
يكب لحد كين قضي الراغبين من ذوي المصالح مراجعة توكيان البلدية
لاستلام نسخ الاعلان مع طبعين مع مرسوم شك العقاقير او كذاك بتيان بقية
١٠٪ من قيمة الطاء بقبل الطاء
صباح يوم السبت الموافق ١٦/٦/١٩٩٧.
اجود نشر الاعلان على من يرسوم عليه الطاء
رئيس بلدية القويصر
محمد توفيق النخادات

فصلان

على المتعهدين الراغبين الاشتراك بذلك مراجعة قسم
لعملاء مصطلحين معهم رخصة المهن .

آخر موعد لتقديم العروض دعوة العطاء

١٦-٧٩ الساعة الثانية عشر خمسة دقائق غير مستردة

١٧-٧٩ الساعة الثانية عشر عشرون دقيقة غير مستردة

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس تحسين الصاغ

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاءات المبينة أدناه للوازم والمقود الهندسية في المؤسسة لاستلام وثائق	
رقم العطاء	المشروع
٧٩/٧	انشاء خزان مياه أرضي سعته ٢٠٠ متر مكعب في قرية الحبش
٧٩/٨	مشروع مياه قريتي الخضر والاشعث وعمرارة والغنية

اعلن انا سلامي احمد صبر
عن فقدان رخصة سواقتي
الخصوصي ورقمها ٩٢٥٢٩ /
والصادرة في عمان ومعها ط
تموينية ومبلغ من النقود دام
محفظة جلد - رجا* ممن يجد
ان يسلمها ٥٧ - مخفي الشرط

سيرة العشرة

مدير مؤسسة المواصلات السلوكية واللاسلكية يقول:

"٨٣ مليون دينار" خطة مؤسسة المواصلات لتحسين الخدمة الهاتفية حتى عام ١٩٨٥



النظم الهاتفية لهذه المشاريع وستبلغ التكلفة الاجمالية لمشاريع المؤسسة النوي تنفيذها لغاية عام ١٩٨٥ (٨٣) مليون دينار.

* وصلتنا عدة رسائل من اهل المناطق الشمالية من اربد والمفرق ويضع منطلق الريف الاردني يستوضحون فيها عن خطة مؤسسة المواصلات السلوكية واللاسلكية للعام الحالي لتحسين اوضاع الخدمة الهاتفية في مناطقهم.

الاردني بان المؤسسة الاردنية المعنية برفع مستوى الخدمات في الريف الاردني ليصبح على نفس السوية الفنية كما للمدن تماما.. اي ان التخطيط للريف الاردني سوف يتكامل باذن الله مع التخطيط في المدن وتصبح الخدمة الهاتفية متكاملة تماما. وتعمل المؤسسة حاليا بدعم من الحكومة والمجلس القومي للتخطيط على استقطاب فرص التمويل المناسبة لتنفيذ أحدث المواصلات ولا سيما في قرى الريف.

رغم كل وسائل التوجيه والعقاب التي تتخذها الادارة المدرسية ضد الطلاب الذين يقومون بالغش في الامتحانات.. فلا زلنا نشاهد تبعا ظاهرة الغش بدءا بالمراحل الدراسية الاولى وانتهاء بالجامعة..

ظاهرة الغش في الامتحانات المدرسية

فلنرى اعتقد ان هناك ثلاثة اسباب: السبب الاول - عدم اقتناع الطلاب بجدوى ما يدرسه من مادة او مواد بالنسبة لحياته العملية بعد التخرج والسبب الثاني - ان هناك الكثيرين من

الطلاب والمطلعين لم يتعودوا الامانة والصديق في حياتهم الخاصة والعامة وبذلك في فترة التنشئة التربوية في البيت والسبب الثالث - كسل الطالب وعدم قدرته على الاستيعاب. فاطمة الخطيب - معان

الماء في جبل الزهراء

اهالي جبل الزهراء يعذون برسالة بنشؤون فيها المسؤولين في امانة العاصمة وسلطة المياه والمجاري العمل على تزويد مناطقهم بالمياه. ويقولون انه منذ مدة طويلة لم تحصلهم المياه بالرغم من الواعيد التي وضعتها سلطة المياه والمجاري لضخ المياه للمنطقة. ويأملون الاسراع في اجراءاتهم لصالح العام.

محمود طه عوض الله محمود علي حسن الحجاج حسين الحجاج حسن ابو عتمان

معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٧٩/٥/٢١

الوقت الصلاة

الفجر ٢,٤٥
الشمس ٤,٢٩
الظهر ١١,٣٧
العصر ٢,١٩
المغرب ٦,٤٥
العشاء ٨,١٦

اسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٧٩/٥/٢١

الوقت الصلاة

الفجر ٢,٤٥
الشمس ٤,٢٩
الظهر ١١,٣٧
العصر ٢,١٩
المغرب ٦,٤٥
العشاء ٨,١٦

اسعار العملة

مدارس الاغوار وصهاريج المياه

لقد انقضى العام الدراسي الحالي وطالبا في الاغوار لم تتوفر لهم مياه الشرب الكافية. هذه الظاهرة نأمل ان لا تتكرر في العام الدراسي القادم وذلك بتوفير المياه الصالحة للشرب لجميع مدارس الاغوار.

محمد الكفرنة

طليحة المسارح والمراقبة الصحية

اذا قلت بان المراقبة الصحية مفقودة في بلدة المشارع فهذا امر حقيقي حيث ان مياه القنوات المنسوبة بين اربعة المنازل اصبحت عرضة للتلوث والفساد حتى ان راحة المياه الكريمة اصبحت تشتمل على بعد ٢٠٠ متر، والظاهرة الثانية ان بائعي الحبوب والفاصوليا لا يقيدون بالانظمة الصحية، طليحة مشكوفة ومعرضة للجراثيم

محمد سليمان السلكت
المشارع

الزواج في بلادنا

من ماسيتا في الشرق الزواج من الاقارب، مع ان الطب يؤكد ان هذا الزواج له نتائج سيئة على النسل وعلى الصحة العامة، فان اتجيب الزواج اطلاقا اصحاب الاجسام فليس من المضمون سلامة عقولهم فهم غالبا متخلفون عقليا، وان اتجيب الزواج اطلاقا انكفاء فهم غالبا ما يكونون معي الاجسام، والزواج في بلادنا من اكبر عللتا في الشرق لانه قائم على الجهل وعدم التقامم

باسم محمد مفاضلة

مهرجان الاطفال.. في معهد عاليه

سلة المهرجان الرئيسية، مع اعداد الزوار الكثيرة لم يكن هناك برنامج محدد للمهرجان.

المسابقة التنكرية.. لماذا غيرت اسماء الفائزين في اللحظات الاخيرة.. وما هي

الرحيل

نزلنا ما هنا ثم رحلنا هكذا الدنيا نزل وارتحل بطن المرء في الدنيا خلودا وخلود المرء في الدنيا محال.

غازي محمود/ عمان

ليل محمود

ليلة محمود

ليلة محمود

ليلة محمود

ليلة محمود

ليلة محمود

ليلة محمود

ليلة محمود

ليلة محمود

ليلة محمود

ليلة محمود

ليلة محمود

ليلة محمود

ردود المحرر

الصديق محمد محمود عزمي/ اربد

تشكر كثيرا على ثقك وحسن عتابك.. ويؤسفنا جدا ان تكون قد فسرت ردتنا عليك بعكس ما قصدنا اليه.. تشكر مرة اخرى ونؤكد لك ان الراي سبقي عند حسن ظنك دائما.

الصديق زهير/ سعد، عمان

في رسالتك تقدمين شكر للراي على البرنامج التلفزيوني مجلة التلفزيون.. ونحن بدورنا نقدم شكر لك ومخرج المجلة.

الصديق وليد الكايز/ الزرقاء

نأمل ان تزيد من مطالعة هذا النوع من القصص التي بدورها سترسم موهبتك باذن الله.. نأمل ان نسمع عنك كل خير..

الصديق حامد محمود/ عبد زهير، عمان

تشكر على ثقك بالراي.. واعتذر عن عدم نشر موضوع لعدم موضوعيته.. ولاعتدائه على الانفعال لك تحية من أسرة التحرير.

الصديق سليمان صبيحي، عمان

ندعوك الى الاكثار من التمرين.. لكي يتحسن خطك.. وتمييزنا لك بالانجاح في المحاولات المقبلة..

الصديق روضه بهو/ وادي السير

في رسالتك تقدمين التهنئة واعطرها مع باقة ورد لنادي الجزيرة الرياضي بمناسبة فوزه ببطولة كأس الجامعة.. وما نحن نقدم تهنئتك للنادي.

الصديق سليمان صبيحي، عمان

ندعوك الى الاكثار من التمرين.. لكي يتحسن خطك.. وتمييزنا لك بالانجاح في المحاولات المقبلة..

الصديق روضه بهو/ وادي السير

في رسالتك تقدمين التهنئة واعطرها مع باقة ورد لنادي الجزيرة الرياضي بمناسبة فوزه ببطولة كأس الجامعة.. وما نحن نقدم تهنئتك للنادي.

الصديق سليمان صبيحي، عمان

ندعوك الى الاكثار من التمرين.. لكي يتحسن خطك.. وتمييزنا لك بالانجاح في المحاولات المقبلة..

الصديق روضه بهو/ وادي السير

في رسالتك تقدمين التهنئة واعطرها مع باقة ورد لنادي الجزيرة الرياضي بمناسبة فوزه ببطولة كأس الجامعة.. وما نحن نقدم تهنئتك للنادي.

الصديق سليمان صبيحي، عمان

ندعوك الى الاكثار من التمرين.. لكي يتحسن خطك.. وتمييزنا لك بالانجاح في المحاولات المقبلة..

الصديق روضه بهو/ وادي السير

في رسالتك تقدمين التهنئة واعطرها مع باقة ورد لنادي الجزيرة الرياضي بمناسبة فوزه ببطولة كأس الجامعة.. وما نحن نقدم تهنئتك للنادي.

الصديق سليمان صبيحي، عمان

ندعوك الى الاكثار من التمرين.. لكي يتحسن خطك.. وتمييزنا لك بالانجاح في المحاولات المقبلة..

الصديق روضه بهو/ وادي السير

في رسالتك تقدمين التهنئة واعطرها مع باقة ورد لنادي الجزيرة الرياضي بمناسبة فوزه ببطولة كأس الجامعة.. وما نحن نقدم تهنئتك للنادي.

الصديق سليمان صبيحي، عمان

دية المسيح

ولي اعرابي على احدى

الايات فجمع اليهود في ولايته

لهم

انتم الذين صلبتم المسيح

قالوا - نعم

قال - وهل ندمتم بدينه حسب

اليه العشارية المعروفة

قالوا - لا لم ندفع

قال - وهل اخذتم عطوه

قالوا - لا

قال - وهل استجرت احد

قالوا - لا

قال - وهل جرت بينكم وبين

عته اية مصالحه عشارية

قالوا - لا

قال - وهل استعيتكم لحاكم

قالوا - لا

فاطرق اعرابي راسه قليلا ثم

كلامه اليوم وقال

قالتم بانكم لم تدفعوا دية

من ويربط وقال - والله ان

جوا من هنا حتى تدفعوها

نلم يبرحوا مكانهم حتى

وما

وما

وما

وما

وما

الراي الثقافي

جولة عمر "المناطق المجهولة"

مع "ايدب البحر" حنا مينه.

اجري الحوار:
احمد المصلح

حنا مينه واحد من جيل الرواد في الرواية العربية، منح الرواية العربية مذاقا خاصا واسيلا. يسميه النقاد "أديب البحر" وهو يعتبر بهذا اللقب، كما أنه يعتبر بحق ممثل "الواقعية الاشتراكية" في الأدب العربي المعاصر. طريقه في رواياته مناطق مجهولة يمكن أن ندعوها "مناطق حنا مينه" الروائية، مثل البحر والغلبة والحركة الحربية. انتج حتى الآن روايات والقصص والدراسات التالية:

- المصليح الزرق - رواية.
- الفراع والحاصفة - رواية.
- المظفر - رواية.
- القلج ياتي من النافذة - رواية.
- المستنقع - رواية.
- الابنوسة البيضاء - مجموعة قصص.
- الشمس في يوم غائم - رواية.
- بقايا صور - رواية.
- ايب الحرب - دراسة في حرب تشرين بالاشتراك مع الدكتور نجاة العطار.
- نالكم حكمت - دراسة.
- المرصد - رواية.
- من مشرقة الحفلة والمستقبلية.
- كتيبه الجزء الثاني من رواية الضابط.
- كتيبه الجزء الثالث من الخلافة.
- بقايا صور - المستنقع.
- تكملة رواية "حكاية جحر" التي كان قد انجز فصلها منها ونشر في مجلة الادب.
- تكملة رواية "البحر والخمالة" التي كان قد بدأ بكتابتها جزء منها.
- حنا مينه زار الأردن مؤخرا حيث عقد عدة لقاءات مع اديباء والمفكرين في جامعة اليرموك وسندي خريجي

حنامينه في اربد

السبت، وفي قاعة المحاضرات في جامعة اليرموك - اربد كان "حنامينه" يتحدث بدوره من اجله في ندوة في دائرة الادب للجامعة. ولعل لا اكون مبالغا حين اقول انها من انجح الندوات التي كانت في مدينة اربد على الإطلاق. ونجاحها كان لانها اجتمعت فيها نخبة من "تواضع الكاتب وواقعيته وعشق احساسه بالحياة".

الندوة يشاعرية وحزم. الموضوعية والنزوع في وجهات نظر الاستاذة د. ياسر الدغستاني وغسان المالح (وهما من دائرة الادب الانكليزية).

كان هدف الحوار واضحاً وموجساً للتأثير في جيل من الرواد. حضر الندوة الواعي وغاب التهج. والاتصال.

لهذا كانت الندوة مرتبة ونجحة وفعالة.

ماذا في هذه الندوة من جديد؟ الفنان في كتيبه شخصية موجهة في ندواته لا مجال، كل يصعبه بطريقته فليسه احيانا صورة احد ابائنا واجيانا اخرى يكون من مجموع شخصيات. ونحن نكون فجأة امام كاتب روائي يصفه عن حياته ونفسه بجسدية ودية صريحة. فان ذلك يثير القارئ المستمع فقد يترق صوره القديمه والذكي فقط يضيف الى "اليوم" الذهني صوره جديدة حية.

كان حنامينه هكذا. رسم قرائه لوحات داخلية لهذا الروائي الكبير. فهو الخياط. والكاتب الشرير. والمعلق السري السريعة وعامل مينا. وحلاق. ورجل. وموزع من الصلابة والوعورة. الطيب والشرير. الهارب والمواجه. هو خلة من متضادات تتفاعل بحدارة. وحياتة يظهر امامك رجل اصيل، هادئ، اللامع. متواضع. يضح كثيرا ذو صبر متحزن في جوار الحزن. له ربة خاصة مميزة. عيانه زرقاوان اوسودوان لهما قرار يتنهي في ايقاع لا يتخفف.

هل يلاحظ هذا البهيم هو ذلك الجرح في رقعة الخنجر وايقاع الخياط لم اصعد. كان ذلك كانه رواية اخرى.

حدث حنامينه (والاصح حنا مينه) عن حياته. الاسكتندون - سورية ثم لبنان. ثم الصورة الى اللانثاني. تحدث عن مجمل ما قام به من عمل على مدى حياته. وركز دائما على ان يخرج من الصفوف الابتدائية للحياة الشمية. لن الصوف والتواضع عن ذلك "بواسطة". تحدث عن تاريخ كتيبه. وانتقل عبر مراحلها. ثم اشد بالدكتور نجاد الحمار في رايه دفعه وبت الثقة في حياته الادبية. ثم تحدث عن مفهومه للرواية العربية وكيف يجب ان تكون. وماذا يجب على الكاتب العربي ان يتجنبه في حالة الكتابة. ثم قال اننا مع الواقعية الاشتراكية. واكتب من هذا المنطلق. وتحدث ايضا عن مشاريعه المستقبلية طبعاً الادبية.

اواراد حداد



تحرير الارض واستعادة الحقوق. وينبغي لنا ان نثق بالكلمة ونعطيهما المكانة اللائقة. وان نزيد من التبادل الثقافي العربي الذي هو افضل السبل الى وحدة الثقافة العربية.

تجربتي تاتي ضمن التجارب المعروفة لروائيين امثال عبد السلام العجيلي، فارس دندور، كوكيت خوري، هاني الراعي، حيدر حيدر، وغيرهم. واذ كانت قد تميزت بواقعيته الاشتراكية، وبانها تتناول عموم الانسان، والبيئة المحلية، فان هذه التجربة تميزت ببرادتها في عالم البحر والغلبة، وكانت "المصليح الزرق" التي صدرت عام ١٩٥٤، اول رواية سورية يطبعها في شعبي في مدينة اللاذقية، ولذا استقبلها النقاد في الوطن العربي بحفاوة كبيرة، كما استقبلوا رواية "الارض" لعيد الرحمن الشرايبي، ولاتهم وجيرا في الروايات المتشابهة حتى الواقعية وتحررا من اسار الواقعية التي سادت الرواية والشعر في النصف الاول من هذا القرن.

التجربة الروائية العربية اثبتت وجودها على ايدي روائيين كبار امثال نجيب محفوظ والطيب صالح وفيلس طه مرعيان وتوفيق يوسف عرار وسهيل ابريس وجمال البستاني ويوسف القبيدي وجبرا ابراهيم جبرا وعبد الرحمن المنيف الخ. وتجربتي، قياسا الى تجربة الرواية العربية، تتميز بلها تمكنت من تشكيل عالم روائي واضح المعالم، لم يملكه غيره حتى الآن سوى نجيب محفوظ كما يقول بعض النقاد.

ها هو دور الاديب والادب يعلمه في خدمة القضية العربية في الوقت الراهن، خصوصا والمنطقة تشهد تراجعا كبيرا مقلقة في الحلف السائد - الصهيوني - الصهيوني - الصهيوني.

لادب جبهة من اكرم جبهات النضال في جبهة الفكر. وعلى هذه الجبهة يجب ان يتحدث جميع الكتاب العرب لقائمة الجبهة الاشتراكية الانكليزية (الاشتراكية الفرنسية) على النضال، والتمسك بالثورة السياسية، السادات الفلسطينية.

لقد سقط توفيق الحكيم، وقيل سقط اديبه كيون في ام كتيبه، لكن تلك الامم العلم، ان بينه الى الخطر ويحث الهم على المقاومة، وفي رايي ان الادب العربي قد لعب هذا الدور منذ بداية هذا القرن، وكان دائما لبا مكانا مشاهدا في الحركة لاجل الوحدة العربية.

انتي اليوم نجيب محفوظ، وكنت اريد اكثر واه ادبي وروائي، وطروحاته الفكرية، السابعة، ورفض خطه الفكري الحالي، لكنني لا اضعه مع توفيق الحكيم في كتيبه واحد، الحكم خائن لعرويته وقوميته وقضيته، لما نجيب محفوظ فله صابر سلطة السادات القمعية تحفظه ولا يرى وسائل التعبير، بل يترك بيلغ ان يثير الناس، ويشكل قناعاتهم. اما الناضلة، والمبارزة، والمراحم والافتعال، فانها تحسد من شان الادب، ولا تحمله بحق غاية التوسل والتأثير في القراء.

ان الادب لاجل القضية الفلسطينية، جهر القضية العربية، الوطنية، والتضامن. ان كتيبه من الجهد وكثير من الشخصيات، وعلى الادب العربي ان يلعب دوره في صياغة وجدانيات الفلسطينيين في هذه الممرات، وان يثبت الانسان العربي بناء فكريا جديدا.

ان الكلمة قد كانت في البدء، وكانت هي الفعل، وهي القادرة على خلق المفاهيم والقيم، وعلى منح الرؤية للناس وتفهمهم الى الشمال العتيق في سبيل



في إطار "ندوة الاربعة" التي استضافها سليمان موسى بجمعية الثقافة والكتاب وعدد من المهتمين بالحركة الفكرية والثقافية في الأردن، وذلك مساء الاربعاء الماضي.

تحدث الاستاذ سليمان موسى في البداية عن تجربته في مجال الادب والتأليف، فذكر انه مارس كتابة الشعر والقصة لفترة. ثم انتقل من كتابة القصة الى التاريخ حيث وجد في مادة البحث التاريخي اشباعا لحيوه القصصية من جهة وتحليقا لغزوة البحث والاستنباط التي تسكنه من جهة اخرى.

وفي مجال التأليف التاريخي قل: الاستاذ سليمان موسى ياته انتظر سبع عشرة سنة حتى اكتب كتابه الاول "الحسين بن علي والثورة العربية الكبرى" ثم شرح مجمل الظروف التي رافقت ظهور كتابه على المستوى الشخصي.

ثم تحدث الاستاذ سليمان موسى عن ظروف كتابة مؤلفه القيم "لورنس العرب" وجهة نظر عربية" فقال انه اشغل به مدة سنتين وقد قام بعدة استقصاءات ميدانية حوله. كما ذكر الاستاذ سليمان موسى بان كتاب لورنس والعرب ترجم الى اللغة



تحرير الارض واستعادة الحقوق. وينبغي لنا ان نثق بالكلمة ونعطيهما المكانة اللائقة. وان نزيد من التبادل الثقافي العربي الذي هو افضل السبل الى وحدة الثقافة العربية.

تجربتي تاتي ضمن التجارب المعروفة لروائيين امثال عبد السلام العجيلي، فارس دندور، كوكيت خوري، هاني الراعي، حيدر حيدر، وغيرهم. واذ كانت قد تميزت بواقعيته الاشتراكية، وبانها تتناول عموم الانسان، والبيئة المحلية، فان هذه التجربة تميزت ببرادتها في عالم البحر والغلبة، وكانت "المصليح الزرق" التي صدرت عام ١٩٥٤، اول رواية سورية يطبعها في شعبي في مدينة اللاذقية، ولذا استقبلها النقاد في الوطن العربي بحفاوة كبيرة، كما استقبلوا رواية "الارض" لعيد الرحمن الشرايبي، ولاتهم وجيرا في الروايات المتشابهة حتى الواقعية وتحررا من اسار الواقعية التي سادت الرواية والشعر في النصف الاول من هذا القرن.

التجربة الروائية العربية اثبتت وجودها على ايدي روائيين كبار امثال نجيب محفوظ والطيب صالح وفيلس طه مرعيان وتوفيق يوسف عرار وسهيل ابريس وجمال البستاني ويوسف القبيدي وجبرا ابراهيم جبرا وعبد الرحمن المنيف الخ. وتجربتي، قياسا الى تجربة الرواية العربية، تتميز بلها تمكنت من تشكيل عالم روائي واضح المعالم، لم يملكه غيره حتى الآن سوى نجيب محفوظ كما يقول بعض النقاد.

ها هو دور الاديب والادب يعلمه في خدمة القضية العربية في الوقت الراهن، خصوصا والمنطقة تشهد تراجعا كبيرا مقلقة في الحلف السائد - الصهيوني - الصهيوني - الصهيوني.

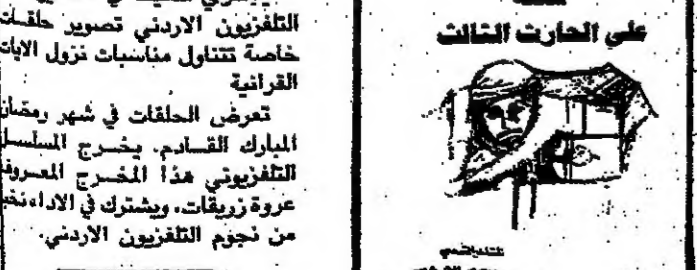
لادب جبهة من اكرم جبهات النضال في جبهة الفكر. وعلى هذه الجبهة يجب ان يتحدث جميع الكتاب العرب لقائمة الجبهة الاشتراكية الانكليزية (الاشتراكية الفرنسية) على النضال، والتمسك بالثورة السياسية، السادات الفلسطينية.

لقد سقط توفيق الحكيم، وقيل سقط اديبه كيون في ام كتيبه، لكن تلك الامم العلم، ان بينه الى الخطر ويحث الهم على المقاومة، وفي رايي ان الادب العربي قد لعب هذا الدور منذ بداية هذا القرن، وكان دائما لبا مكانا مشاهدا في الحركة لاجل الوحدة العربية.

انتي اليوم نجيب محفوظ، وكنت اريد اكثر واه ادبي وروائي، وطروحاته الفكرية، السابعة، ورفض خطه الفكري الحالي، لكنني لا اضعه مع توفيق الحكيم في كتيبه واحد، الحكم خائن لعرويته وقوميته وقضيته، لما نجيب محفوظ فله صابر سلطة السادات القمعية تحفظه ولا يرى وسائل التعبير، بل يترك بيلغ ان يثير الناس، ويشكل قناعاتهم. اما الناضلة، والمبارزة، والمراحم والافتعال، فانها تحسد من شان الادب، ولا تحمله بحق غاية التوسل والتأثير في القراء.

ان الادب لاجل القضية الفلسطينية، جهر القضية العربية، الوطنية، والتضامن. ان كتيبه من الجهد وكثير من الشخصيات، وعلى الادب العربي ان يلعب دوره في صياغة وجدانيات الفلسطينيين في هذه الممرات، وان يثبت الانسان العربي بناء فكريا جديدا.

ان الكلمة قد كانت في البدء، وكانت هي الفعل، وهي القادرة على خلق المفاهيم والقيم، وعلى منح الرؤية للناس وتفهمهم الى الشمال العتيق في سبيل



في إطار "ندوة الاربعة" التي استضافها سليمان موسى بجمعية الثقافة والكتاب وعدد من المهتمين بالحركة الفكرية والثقافية في الأردن، وذلك مساء الاربعاء الماضي.

تحدث الاستاذ سليمان موسى في البداية عن تجربته في مجال الادب والتأليف، فذكر انه مارس كتابة الشعر والقصة لفترة. ثم انتقل من كتابة القصة الى التاريخ حيث وجد في مادة البحث التاريخي اشباعا لحيوه القصصية من جهة وتحليقا لغزوة البحث والاستنباط التي تسكنه من جهة اخرى.

وفي مجال التأليف التاريخي قل: الاستاذ سليمان موسى ياته انتظر سبع عشرة سنة حتى اكتب كتابه الاول "الحسين بن علي والثورة العربية الكبرى" ثم شرح مجمل الظروف التي رافقت ظهور كتابه على المستوى الشخصي.

ثم تحدث الاستاذ سليمان موسى عن ظروف كتابة مؤلفه القيم "لورنس العرب" وجهة نظر عربية" فقال انه اشغل به مدة سنتين وقد قام بعدة استقصاءات ميدانية حوله. كما ذكر الاستاذ سليمان موسى بان كتاب لورنس والعرب ترجم الى اللغة

في ذكرى "عرار" ..

مصطفى وهي التل "عرار" طقس شعري متميز في محراب حركة الادب الحديث في الأردن، تنقسم من شعره رجح الصعاليك ويوهيمية ابي نواس، وكبرياء المتنبي.

شاعرنا خلد الأردن في اشعاره ومن حقه على ابناء الأردن ان يخلدوه في نواستهم وادبهم.

كتب عنه الكثيرون من الاكاديميين وغير الاكاديميين كتب عنه د. ناصر الدين الأسد، والدكتور احمد ابو مطر والدكتور هاشم ياغي والدكتور عبدالرحمن ياغي والدكتور محمود السمره وغيرهم.

وما زال شاعرنا - رغم ذلك - بحلجة الى المزيد من الدراسات.

ندوتان شعريتان:

اغذ السير... حتى اصل الى ذرويت من ذروات الشعر في الوطن... وقد تمتعت في هاتين الندوتين غامرة فذة في تاريخ الشعر في هذا الوطن العزيز... ظاهرة تمتعت فيها كل ايجابية البرجوازية الحديثة. وقد اتخذت هذه الظاهرة لنفسها دور الوجه للحركات الحديثة في المجتمع العربي... واخذت بيد العوامل للحركة للحياة العربية... وسلمت الاضواء على الحركات المعوية والعوامل للشعر... هذه الظاهرة الفذة هي ظهور (ابراهيم) عبدالفتاح طوقان) و (مصطفى وهي التل) شاعرين في هذه المرحلة التي نحن بآزائها... حيث نشأ وخاضا الحياة وبلا النصف الاول من القرن التاسع عشر... كما اصدق مثل في هذه المرحلة على الرومانسية الانجليزية في حياة الشعر في فلسطين والأردن... ولقد عاشا حياة قصيرة ولكنها كانت عريضة عميقة خصنية ايجابية في معظم نواحيها. ولقد التفت في تكوينها البيئات العربية... فبيئة بيروت التي تتحدث لبراهيم دفعت به الى ان يقول الشعر لا ليكون حديث الناس ولكن ليكون واسطة اتصال بينه وبين الناس... ومن هنا نجد انه قد تلقى الدرس الاول في وظيفة الشعر الاجتماعية... كما هيأت بيئة دمشق وحلب لمصطفى وهي التل بداية تلقي الدرس الاول في وظيفة الشعر الاجتماعية.

ولقد كانت ارض الوطن حين عاد اليها الشاعران دازا للمعركة الوطنية... حيث النضال المبرر مع الاستعمار والصهيونية... وحيث الحركات الوطنية النشطة في كل جانب من جنتيه... ففي هذه المرحلة من النضال نسمع مصطفى وهي التل يخاطب المعتد البريطاني.

لا تصب الجرح فبما لا يضح اسى يا كوكس مندمل فالضيم نكاه

والحق لا بد من اشرار طلعت

هنا استطلعت على اهليه ظلماء

وقوة الضعف ان جاشت جراحها

تتمت نعية واستأبدت شاه

ولم يرح الشاعران جيلان الحركة الا ليعودا يخوضان في الاحداث ويريقان نتائجها ويفدان الى صميمها ويصران عن كتب التيارات الخفية للموجة اليها...

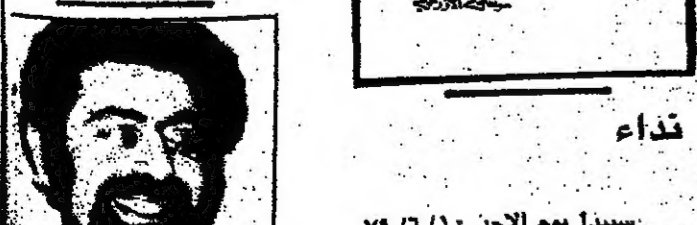
ولم يعد شعر الشاعرين حتى في الجوانب الخاصة منفصلا عن القضية... فتيبة الوطن الكبرى... ولقد مضى الشاعران في معالجة يمتزج بها الحب بالفرح المتراجعا لا تظهر فيه اية ايجابية... وقد برعا في ذلك حتى جعلنا التحكيم، والسخرية، وقلب الدلالات الى معكوسها، يرتفع بالتصوير الفني الى مستوى لا يجاريهما فيه شاعر من الشعراء... ونحن كما اضعنا معارض قصيدة من قصائد الشعراء المشهورين لاننا كما يجتج الى اثبات مضمونه ولا يقصد الى المعارضات الشكلية اللغوية او البلاغية. فلم يكن يحرص على عدد الابيات في المعارضات ولا على المجازة البلاغية الشكلية.....

ولقد ظل الشعر في هذا الوطن ثقله وطأة الوصف التقريري وتقيده به حتى اقبل (طوقان) و (تل) فبما فيه روحا جديدة، وبتا فيه صياغة حية متحركة نامية، وجعلنا اظاهرا الشعري غير مضمت، واسخا فيه وسائل مختلفة حديثة، ولم يكن يتناول اي خدث من غير ان يربطه بالافاق العامة الواسعة فهما في تجاربهما الخاصة غير متعزلين ولا متطوين وانما يقران التجربة العامة وبينان صلتها بالتجربة الخاصة، وماذا الا اشارة ارتباطهما الوثيق بالحياة الاجتماعية الفعالة... من ذلك قصيدة التل التي نظمها في متفاه في العتبة سنة ١٩٣١ وكانت ليلة العيد حيث تذكر

تلفزيون

يجري حاليا في استديوهات التلفزيون الأردني تصوير حلقات خاصة تتناول مناسبات نزل الايات القرآنية.

تعرض الحلقات في شهر رمضان المبارك القادم. يخرج المسلسل التلفزيوني هذا الفرج المعرفه عروة زريقا، ويشارك في الأداء من نجوم التلفزيون الأردني.



سيداً يوم الاحد ١٠/٦/٧٩ تنفيذ برنامج "الاسبوع الادبي" في رابطة الكتاب الأردنيين.

يجري من الانضاء الراغبين بالمشاركة في المهرجان المحصور الى مبنى الرابطة يوم الاحد القادم ٧/٦/٧٩ مصطحبين معهم النصوص الادبية التي سيشاركون بها وعلى نسختين وذلك تمهيدا لانطلاقها الى الدارسين الذين سيقيمون بجمالية المتابعة الثقافية للمهرجان.

"غبار"

عن المؤسسة العربية للدراس والنشر كتابه الجديد "الشخصية الصهيونية في الرواية الانكليزية" يفسح د. الراهب في كتابه عن عليية المواطن العربي من خ الانتاج الادبي.

سبق للدكتور هاني الراهب على هذا الموضوع في مجلة الادب العربي ايار ١٩٧٥ حين قدم لرا الكلمة الصهيونية بليليل ابا

عن المجلة العربية للدراس والنشر كتابه الجديد "الشخصية الصهيونية في الرواية الانكليزية" يفسح د. الراهب في كتابه عن عليية المواطن العربي من خ الانتاج الادبي.

سبق للدكتور هاني الراهب على هذا الموضوع في مجلة الادب العربي ايار ١٩٧٥ حين قدم لرا الكلمة الصهيونية بليليل ابا

الراي الثقافي

متابعات ثقافية

متابعات ثقافية

في العام الدولي للطفل

كورال الهاشمي الشمالي، يغني لفلسطين

بقلم/ محمد الظاهر



الأطفال الفلسطينيين الغالبية - هذه هي الراي، ولكن على الرغم من ذلك لا نلاحظ حتى في هذه المواقف أن يفتتح صوره ت النظر المختلفة التي تعبر ورة عن رأي اصليها، اب الراء بالمتخيلة القلمية في الوقت نفسه ان تلزم المي على الدقة والوضوح في صوغه سواء في اسلوبها أو في ام في تخريج النتائج من ثها الأساسية

همني بهذه المناسبة ان اشير طاً وقع سهواً أثناء اخراج ...ياغي صوت البشير، أدخل الشفوي محل اسم الشفاح نضى التنبؤ

الحرر

الدكتور عبدالرحمن ياغي والقوس العذراء



قصيدة الاستسلام

محمود محمد شاطر

أين كنت في ضمير الغيب من قبل

كيف شئت عنه الحبيب اليها

فاجابها

كيف يغفل اليها في جفا عيش وفاء

كيف اخفي خوها من رثاءه

كيف قوت في بيته والى منتهى افتخار

كيف يستودعها الشخص عامر

تراء بيزاها

كيف ذاق العيش حتى شربت ماء

لحما

كيف ناجته

فانجاها

فانجاها

كيف سواها

وسواها

فانجاها

كيف اصلمته من اللين

فانجاها

اي كمل عولت ان فارق السهم

فانجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها

كيف يرضيه شجاها



عندما يحتل العالم كله، بالعلم

الشعبي، يرفع الطفل

الفلسطيني يديه للسماء ويقول

يا ربنا يا معين

يا رب العالمين

فرح أطفال فلسطين

بسة الطفل الدولي

بالوحدة العربية

وجهد المسلمين

في هذا المقطع الصغير، من

اغنياتهم المتعددة، لا يتكلمون على

ذاتهم، وعلى بعدهم الاقليمي بل

ينطلقون حتى الى ما هو ابعد من

البعيد القومي العربي الى البعد

الاسلامي، الذي لا يتفصل ابدًا عن

الامر القضي الفلسطيني، بحيث

تشكل القدس مكانة خاصة بالنسبة

للعلم الاسلامي

وهذا ما تقوله اغني هذه الفرقة،

على خلق المصون، اما على اطار

الشكل الغنائي فانها تتخذ بعدا

متطورا، لقد اتت هذه الفرقة على

التراث الفلسطيني لتؤكد علاقة

الكلمة الجديدة بالكلمة الفلسطينية

الاصيلة، فعل موسيقى "يماصول

الهنري" يغنون:

يا لبن الجبل والوادي

حرر ارض اجدادي

ترجع بسمات ولادي

ونعيش عيشه هنيه

وعلى نحن "ليا وليا يا بنيه"

يفنون:

لما وليا يا بنيه

هاتي لي سلاحي ليا

لا تجرحي لي قلبي

يلادي يلحله ليا

● خيه قومي لا قبلي

انا البطل هنيدي

ابا ابنت يا فلسطيني

عاجليته ما في حنية

وعلى نحن "اه يا زين اه يا زين يا

زين العابدين" يغنون:

راجعين راجعين

يلان الله راجعين

نظرون من ارضك

كل الغاصبين

ونعود ونعود

لعلالي العاشقين

للارض ارض بلادي

ارضك فلسطين

ثم يحاولون الاستفاد من

الاغاني المنتشرة في صفوف الشباب

والاطفال، فيحذفون الكلمات الثقافية،

ويضعون بدلا منها، كلمات ذات

مضامين جيدة، فهذه اغنية "يايوري

ليبيم الى:

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

يايوري رايح رايح

تعقيب على رد الاستاذ حسني فريز على مقال د. ياغي حول جدلية الحدائنه

بقلم سلطي صالح التل

الطبيعه والمجتمع على حد سواء ومن

ابرز مبادئ هذه القوانين:

ان كل شي متداخل متشابك مؤثر

ومتأثر بكل شي اخر.

ان كل شي في حالة تغير وحركه

وصيوره.

ما تقدم يتضح ان المقصود

باصطلاح الجدليه هو مفهوم ((التأثير

والتأثير والتغير والحركه والصيروره،

اي ان الشيء نفسه يكون متأثرا

ومتغيرا في نفس الوقت متأثرا بغيره

ومتغيرا في غيره وان واحد وهذا الذي

قصده، حسب اجتهادي الدكتور

ياغي عندما كتب مقالته: ((مختارات

حول جدلية الحدائنه في الادب)) وهو

بوضعه العنوان بالترتيب الكلامي

الذي اوردته بشكل ان يقول بان

الحدائنه تتأثر بغيره او ياخر في

الادب وان الادب بدوره يتأثر

بالحدائنه بشكل او بآخر في نفس

الوقت وهذا الفهم يختلف كلية عما

اراده الاستاذ حسني فريز عندما

حاول تعديل العنوان بعبثه

((مختارات من الجدل حول الحدائنه

في الادب)) حيث يعني هذا العنوان

الافتقار على حد فقهي للتواضع، ان

هناك جدلا حول الحدائنه وهذا

يختلف كلية عن مفهوم ((التأثير

والتأثير، الذي اسلفته الحديث عنه.

الحدائنه ... حركة التاريخ ...

التراث

نعود الان لمقدمة الدكتور ياغي

حيث يقول: ((ان القيم الروحيه

والاخلاقية لا تتوحد في مجتمع الا

على اساس العلاقات الاقتصادية

النقيه والمتجزات الثقافية المتقاطعه

بتلك العلاقات فاعمالا جدليا صافيا))

والقصد بهذا القول على ضوء

التفسير المتقدم لعنصر الجدلية

والجدلية هو ان التغيرات الاقتصادية

التي تفسر في اي مجتمع من

المجتمعات لا بد وان تؤدي الى تغيرات

في الحياة الاجتماعية نفسها الامر

الذي يؤدي بدوره الى تغير في المفاهيم

الفكرية وبالتالي في الادب والفن ان

الروايات الثقافية التي يتضح بها الكاتب

او الاديب تعكس هذه التغيرات واصلا

لكل ما يجري في مجتمعه فيتمثل من

جبه اخرى حسب مفاهيمه العامة

للكون والحياه، والاديب والكاتب

الحق هو الذي يحاول دائما ان يوتر

في مسيرة التغيرات الدائمة والمتسمره

فيجب ان يتبع الى الامام ولا يحاول ان

يقفها او لا يرجع بها الى الوراء.

وهذا هو ما قصده الدكتور ياغي في

مقدمته عندما تحدث عن الجدلية

وحركة الزمان التاريخية وعلاقتها

بالادب والفن بشكل عام بكل مفوله

فكرية، وعلى هذا الاساس تكون

الحدائنه في مفهومها العام تعني التغير

والتغير في الاسلوب والمضمون للعمل

الفكري بما يتواءم مع متطلبات

الواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه

رجل الفكر سواء كان ادبيا او عاملا

في مجالات فكرية او فنية اخرى.

اما بالنسبة للتراث فلا اخال

الدكتور ياغي ولا اي مفكر جاد يتخذ

موقفا مضادا او معارضا له وانما

السؤال في نفسري من هل من

الضروري ان تستمر الاساليب

والمضامين الادبيه التراثية مسيطرة

على الساحة الادبيه او الفكرية الى

الابد او لابد من التغير وتطويرها بما

يتواءم مع العصر الذي نعيش فيه.

لقد تغير كل شي في المجتمع الانساني

ومنه طبعا مجتمعنا العربي فهل

والحالة هذه نستطيع ان نوقف عليه

التغير في الادب والفن، ان قصد

اساليبنا ومضامينها، وبذلك تحكم

على واقعا بالجمود... وهذا مستحيل

لان واقع متغير ولو كانت حركة التغير

فيه بطيئة، اذن نستطيع ان نقول بان

حركة التغير، او بشكل ادق، التطوير

في الاساليب والمضامين الادبيه هي

ظاهرة صحيه ولا تتعارض مطلقا مع

التراث الذي هو اصلا افرازات

فكرية، اسلوبية ومضمونية لواقع

اجتماعي ساد في فترة من فترات

تاريخنا. وهذا لا يعني ايضا هدم ذلك

التراث بل يعني تحليه وتجاوزة في

اساليب ومضامينه مع المحافظة عليه

بنفس الوقت حيث يمثل مرحلة من

مراحل تطورنا في مجالات الادب

والفن في حقب مختلفة من الزمن.

تبقى بعد الان نقطة هامة لابد من

التعرض لها تلك هي ما هية التراث

بمعنى ايجابيات وسلبيات للمواضيع

منطق ارسطو الذي كان يقوم في

الاصل على ((دراسة اشكال الفكر.

وقواعد استخلاص النتائج من

المقدمات)).

لقد جاء ((الجدل)) المعاصر

بمعنى اخر يختلف عن معناه في

العصور السابقيه اذ اصبح

((الجدل)) يعني دراسة مضمون

الفكر نفسه، لا شكله كما قال ارسطو.

دراسة محتوى الفكر الذي يقوم على

الحركة وليس دراسة شكل الفكر

الذي يقوم على الثبات. وبذلك اصبح

((الجدل)) يعني دراسة القوانين

الاساسية للتغير والحركه والتداخل في

المعاصر

يعني لخر يختلف عن معناه في

العصور السابقيه اذ اصبح

((الجدل)) يعني دراسة مضمون

الفكر نفسه، لا شكله كما قال ارسطو.

دراسة محتوى الفكر الذي يقوم على

الحركة وليس دراسة شكل الفكر

الذي يقوم على الثبات. وبذلك اصبح

((الجدل)) يعني دراسة القوانين

الاساسية للتغير والحركه والتداخل في

المعاصر

يعني لخر يختلف عن معناه في

العصور السابقيه اذ اصبح

((الجدل)) يعني دراسة مضمون

الفكر نفسه، لا شكله كما قال ارسطو.

دراسة محتوى الفكر الذي يقوم على

الحركة وليس دراسة شكل الفكر

الذي يقوم على الثبات. وبذلك اصبح

((الجدل)) يعني دراسة القوانين

الاساسية للتغير والحركه والتداخل في

المعاصر

يعني لخر يختلف عن معناه في

العصور السابقيه اذ اصبح

((الجدل)) يعني دراسة مضمون

الفكر نفسه، لا شكله كما قال ارسطو.

دراسة محتوى الفكر الذي يقوم على

الحركة وليس دراسة شكل الفكر

الذي يقوم على الثبات. وبذلك اصبح

((الجدل)) يعني دراسة القوانين

الاساسية للتغير والحركه والتداخل في

المعاصر

يعني لخر يختلف عن معناه في

العصور السابقيه اذ اصبح

((الجدل)) يعني دراسة مضمون

الفكر نفسه، لا شكله كما قال ارسطو.

دراسة محتوى الفكر الذي يقوم على

الحركة وليس دراسة شكل الفكر

الذي يقوم على الثبات. وبذلك اصبح

((الجدل)) يعني دراسة القوانين

الاساسية للتغير والحركه والتداخل في

المعاصر

يعني لخر يختلف عن معناه في

العصور السابقيه اذ اصبح

((الجدل)) يعني دراسة مضمون

الفكر نفسه، لا شكله كما قال ارسطو.

دراسة محتوى الفكر الذي يقوم على

الحركة وليس دراسة شكل الفكر

الذي يقوم على الثبات. وبذلك اصبح

((الجدل)) يعني دراسة القوانين

الاساسية للتغير والحركه والتداخل في

فيلم ذمعة الله

نعي وجيه فاضل

الدكتور ممدوح العبادي ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبد الكريم محمد عبد الوالي الحياصات
والد اخيه وصديقه المهندس فتحي ويتقدم من ال
الحياصات الكرام بآحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان
يتغمده بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تتلمذ شركة محلات محمد علي الحلاق واولاده المرحوم:

انطون خليل الشامي
ويتقدم من الة وذويه باصدق آيات العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته
ورضوانه ويلهم الة وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي كمال حبيب وعائلته بمزيد
من الحزن والاسى المرحوم:

انطون خليل الشامي
والد الاخوة الاعزاء خليل ونقولا
الشامي، ويتقدمون من ال الفقيد
الكرام بآحر التعازي، للفقيد
الرحمة والاه وذويه الصبر
والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ارملة وابناء المرحوم جميل غفر
لهم من الحزن والاسى المرحوم:

انطون خليل الشامي
"ابو خليل"
سائلين المولى ان يتغمده بواسع
رحمته ورضوانه وان يلهم الة
وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

تتلمذ شركة فواز البطيانية واخوانه
لواء البتاء بمزيد من الحزن

والاسى المرحوم:
انطون خليل الشامي
والد الاخوة الاعزاء خليل ونقولا
الشامي، ويتقدمون من ال الشامي الكرام
بآحر التعازي والمواساة سائلين
المولى التقدير ان يتغمده الفقيد
بواسع رحمته ويلهم الة وذويه
الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انطون خليل الشامي
"ابو خليل"
سائلين المولى ان يتغمده بواسع
رحمته ورضوانه وان يلهم الة
وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي مدير وموظفو مستودع ادوية اسعد الدرهمي
المرحوم:

رجاء الفرخ
زوجة زميلهم سليم توفيق الفرخ
التي انتقلت الى رحمة تعالى اثر نوبة قلبية حادة صباح
الخميس الموافق ١٩٧٩/٥/٣١
تقدم الة الفقيد بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم
الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي ال العناني واقرباؤه وانساباؤه في الضفتين
المرحوم:

ابراهيم حسين العناني
الذي انتقل الى جوار ربه مساء امس الاربعاء ١٩٧٩/٥/٣٠
عن عمر يناهز ٥٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزل شقيقه الدكتور عبد الرحمن عناني
ايلم الخميس والجمعة والسبت في مدينة السلط قرب مدرسة
السلط الثانوية للبنين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي يوسف مشريش واخوانه وعائلاتهم ببالغ الحزن
والاسى المرحوم:

انطون خليل الشامي
والد الاصدقاء خليل ونقولا الشامي ويضرعون الى الة
تعالى ان يتغمده الفقيد والراحل الكريم بواسع رحمته ويلهم الة
وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اطباء واسرة التمريض وموظفو
مستشفى الحسين والسلط يتبعون
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
ابراهيم العناني
شقيق زميلهم الدكتور عبد
الرحمن عناني، سائلين المولى ان
يتغمده بواسع رحمته، ويلهم الة
وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مادبا - ينعي سليم حمارة
واولاده فقيدهم الغالي المرحوم:

يوسف حبيب زايد قطان
ابو سعد
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه
باصدق مشاعر العزاء سائلين الة
ان يتغمده بواسع رحمته
ورضوانه ويسكنه فسيح جناته
ويلهم الة وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

يقولون مؤتمه بقضاء الله وقدره
ينعي سليمان بلح واولاده بمزيد

من الحزن والاسى الفقيد الغالي
والصديق الوفي والجار العزيز
الماسوف على شيابه:

نعي فاضل

محمد احمد اقليل
ابو سلطان

ويتقدمون بآحر التعازي لوالده
الحاج احمد اقليل وولده نعم
ووليد والى ال اقليل الكرام بآحر
التعازي رحمه الله رحمة واسعة

والهم الة الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات

فسيحيا
اريد - ال مرشح ينعي بمزيد

الحزن والاسى المرحوم:
ابراهيم عبدالله مريش
الذي انتقل الى رحمة تعالى عن
عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في
اعمال البر والتقوى، وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
يوم امس في مدينة اريد.

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولده حنا
الكائن في شارع الباحة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة
تتلمذ أسرة مديرية المناهج

والوسائل التعليمية المرحومة:
زينة احمد رافع سيف
زوجة اخيه السيد محمد عبد
سيف سائلين المولى ان يسكنها
فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد حسن الامص واولاده
ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم:

نعي فاضل

سليم الفرخ
ويتقدمون من الة وذويه بآحر

التعازي سائلين المولى عز وجل ان
يتغمده الفقيد الغالية بواسع
رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وحنان الاربعة

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة
من صباح الجمعة الموافق ١٩٧٩/٦/١
قداس وحنان الاربعة عن نفس المرحوم:

توفيق عبدالله ماريديني
وذلك في كنيسة اللاتين الحي
الشامي في الزرقاء.
فاهل الفقيد يدعون الامل
والاصدقاء لحضور هذا القداس
لا يكماله مكرها في عزين

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبذب

ال فرخ وال علون في الضفتين
والخارج ينعون بمزيد الحزن
والاسى فقيدتهم الماسوف على
شيابه المرحومة.

رجاء يعقوب علون
التي انتقلت الى رحمة تعالى ظهر
امس عن عمر يناهز ٢٨ عاما، وقد
شيع جثمانها الطاهر الى مثواه
الاخير في صويلح امس، رحم الة
الفقيدة واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

معان/عوض عويجان واخوانه
صحيي وعمر وجمال ينعون بمزيد

الاسى والحزن ابن الخال الماسوف
على شيابه المرحوم الشاب:
محمد احمد اقليل
"ابو سلطان"

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

معان - يشاعر الاسى والحزن.
الصديق والام والفراق ابني سعيد
عوض كرشان واولاده الماسوف
على شيابه المرحوم:

محمد احمد اقليل
ابو سلطان

ويتقدمون بآحر التعازي لوالده
الحاج احمد اقليل وولده نعم
ووليد والى ال اقليل الكرام بآحر
التعازي رحمه الله رحمة واسعة

والهم الة الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - النعمة - ال ابو زيد
واقرباؤه الخلوقة في بلدة
النعمية ينمون بمزيد الاسى
والحزن فقيدهم الغالي المرحوم:



عبد الكريم مصطفى ابو
زيد
عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في
اعمال البر والتقوى.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل المرحوم
الكائن في بلدة النعمية.

بسم الله الرحمن الرحيم

الرحيم
يا ايها النفس الطمئة ارجعي

الى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبادي واخلي جنتي
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال دبة في الأردن والخارج ينعون
بمزيد من الحزن والاسى والم
الفراق فقيدهم الغالي المرحوم:

النحاج شحادة احمد دية
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم
الخميس الموافق ١٩٧٩/٥/٣١
في عمان عن عمر يناهز الخامسة
والثمانون عاما قضاها في اعمال
البر والتقوى، تقدمه الة الفقيد
بواسع رحمته واسكنه فسيح
جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - اسرة معهد
للطب/ اريد تنعي بمزيد الحزن
والاسى المرحوم:

الرحيم
عزت ابراهيم قندح
شقيق زميلهم الاستاذ فوزي قندح
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق
مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة
والرضوان واهل وذويه الكرام
الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - ينعي سليمان الزيادة
قندح وعائلته واولاده عيسى
وشكري ويوسف وشاكر وعارف
عزيمهم الغالي:

عزت ابراهيم قندح
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
حادث مفرح بتاريخ ١٩٧٩/٥/٣٠
ويضرعون الى الة عز وجل ان
يتغمده بواسع رحمته ورضوانه
ويسكنه فسيح جناته ويتقدمون
من والده واشقائه وزوجته باصدق
مشاعر المواساة وان يلهمهم الة
الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عزت ابراهيم قندح
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
حادث مفرح بتاريخ ١٩٧٩/٥/٣٠
ويضرعون الى الة عز وجل ان
يتغمده بواسع رحمته ورضوانه
ويسكنه فسيح جناته ويتقدمون
من والده واشقائه وزوجته باصدق
مشاعر المواساة وان يلهمهم الة
الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عزت ابراهيم قندح
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
حادث مفرح بتاريخ ١٩٧٩/٥/٣٠
ويضرعون الى الة عز وجل ان
يتغمده بواسع رحمته ورضوانه
ويسكنه فسيح جناته ويتقدمون
من والده واشقائه وزوجته باصدق
مشاعر المواساة وان يلهمهم الة
الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

عزت ابراهيم قندح
الذي توفي اثر حادث مؤسف
ويتقدمون لوالده واخوانه فوزي
وشاكر والكثير من الاخوة والصبر
والرضوان واهل وذويه الكرام
الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الصديق عبد البكري ينعي بمزيد
من الحزن والاسى الماسوف على
شيابه المرحوم:

عزت ابراهيم قندح
شقيق صديقه الدكتور جميل قندح
ويتقدم من الة وذويه بآحر
التعازي سائلا الة ان يلهمهم
الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اطباء وموظفو مستشفى الاراض
النفسية والعيادة النفسية ينعون
بمزيد من الاسى والحزن شقيق
لخيه الدكتور جميل قندح

المرحوم:
عزت ابراهيم قندح
شارعين الى الة عز وجل ان
يسكنه فسيح جناته ويلهم الة
وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي ابو ايمن واخيه حنا زياد
وعائلاتهم بمزيد من الحزن
والاسى صديقهم المرحوم:

عزت قندح
الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر
حادث مؤسف ويتقدمون من والديه
واشقائه وعائلاتهم الكرام باصدق
مشاعر العزاء، اللهم الة الصبر
والسلوان واسكن الفقيد فسيح
جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - اسرة معهد
للطب/ اريد تنعي بمزيد الحزن
والاسى المرحوم:

الرحيم
عزت ابراهيم قندح
شقيق زميلهم الاستاذ فوزي قندح
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق
مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة
والرضوان واهل وذويه الكرام
الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - ينعي سليمان الزيادة
قندح وعائلته واولاده عيسى
وشكري ويوسف وشاكر وعارف
عزيمهم الغالي:

عزت ابراهيم قندح
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
حادث مفرح بتاريخ ١٩٧٩/٥/٣٠
ويضرعون الى الة عز وجل ان
يتغمده بواسع رحمته ورضوانه
ويسكنه فسيح جناته ويتقدمون
من والده واشقائه وزوجته باصدق
مشاعر المواساة وان يلهمهم الة
الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - ينعي سليمان الزيادة
قندح وعائلته واولاده عيسى
وشكري ويوسف وشاكر وعارف
عزيمهم الغالي:

عزت ابراهيم قندح
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
حادث مفرح بتاريخ ١٩٧٩/٥/٣٠
ويضرعون الى الة عز وجل ان
يتغمده بواسع رحمته ورضوانه
ويسكنه فسيح جناته ويتقدمون
من والده واشقائه وزوجته باصدق
مشاعر المواساة وان يلهمهم الة
الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - ينعي سليمان الزيادة
قندح وعائلته واولاده عيسى
وشكري ويوسف وشاكر وعارف
عزيمهم الغالي:

عزت ابراهيم قندح
الذي انتقل الى جوار ربه اثر
حادث مفرح بتاريخ ١٩٧٩/٥/٣٠
ويضرعون الى الة عز وجل ان
يتغمده بواسع رحمته ورضوانه
ويسكنه فسيح جناته ويتقدمون
من والده واشقائه وزوجته باصدق
مشاعر المواساة وان يلهمهم الة
الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - ينعي سليمان الزيادة
قندح وعائلته واولاده عيسى
وشكري ويوسف وشاكر وعارف
عزيمهم الغالي:

عزت ابراهيم قندح
الذي توفي اثر حادث مؤسف
ويتقدمون لوالده واخوانه فوزي
وشاكر والكثير من الاخوة والصبر
والرضوان واهل وذويه الكرام
الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وحنان السنة

يقام في تمام الساعة
العاشرة من صباح اليوم
الجمعة - الموافق ١٩٧٩/٥/٣٠
في كنيسة السيد المسيح
الكاثوليك بيجبل اللويدية

قداس وحنان السنة عن
نفس المرحوم:
يوسف غطاس نجار
«ابو جورج»

مارلة الفقيد وولده جورج وصوم ال تجار وجييع
اقربائهم وانسابهم يدعون الال والاصدقاء لمشاركتهم
الصلاة عن روحه الطاهرة

راجين من الة ان لا يتركهم مكرها يميز

ينعي محمد ابو البندورة واخيه
حسن ابو البندورة بمزيد من
الاسى واللوعة فقيدهم الغالي
المرحوم:

عزت ابراهيم قندح
شارعين الى الة عز وجل ان
يسكنه فسيح جناته ويلهم الة
وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

عزت قندح
الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر
حادث مؤسف ويتقدمون من والديه
واشقائه وعائلاتهم الكرام باصدق
مشاعر العزاء، اللهم الة الصبر
والسلوان واسكن الفقيد فسيح
جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة اثنان الصناعية المحدودة
«تايه تايوان» وكلية بالاردن
«توكس» - وكالة بخاري
للتنجارية والكيمسبون، ينمون

بمزيد من الة والاسى فقيد ال
العالي الكرام المرحوم:

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة اثنان الصناعية المحدودة
«تايه تايوان» وكلية بالاردن
«توكس» - وكالة بخاري
للتنجارية والكيمسبون، ينمون

بمزيد من الة والاسى فقيد ال
العالي الكرام المرحوم:

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة اثنان الصناعية المحدودة
«تايه تايوان» وكلية بالاردن
«توكس» - وكالة بخاري
للتنجارية والكيمسبون، ينمون

بمزيد من الة والاسى فقيد ال
العالي الكرام المرحوم:

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة اثنان الصناعية المحدودة
«تايه تايوان» وكلية بالاردن
«توكس» - وكالة بخاري
للتنجارية والكيمسبون، ينمون

بمزيد من الة والاسى فقيد ال
العالي الكرام المرحوم:

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة اثنان الصناعية المحدودة
«تايه تايوان» وكلية بالاردن
«توكس» - وكالة بخاري
للتنجارية والكيمسبون، ينمون

بمزيد من الة والاسى فقيد ال
العالي الكرام المرحوم:

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المرحوم:
عزت ابراهيم قندح
شارعين الى الة عز وجل ان
يسكنه فسيح جناته ويلهم الة
وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة اثنان الصناعية المحدودة
«تايه تايوان» وكلية بالاردن
«توكس» - وكالة بخاري
للتنجارية والكيمسبون، ينمون

بمزيد من الة والاسى فقيد ال
العالي الكرام المرحوم:

عزت ابراهيم قندح
شارعين الى الة عز وجل ان
يسكنه فسيح جناته ويلهم الة
وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة اثنان الصناعية المحدودة
«تايه تايوان» وكلية بالاردن
«توكس» - وكالة بخاري
للتنجارية والكيمسبون، ينمون

بمزيد من الة والاسى فقيد ال
العالي الكرام المرحوم:

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة اثنان الصناعية المحدودة
«تايه تايوان» وكلية بالاردن
«توكس» - وكالة بخاري
للتنجارية والكيمسبون، ينمون

بمزيد من الة والاسى فقيد ال
العالي الكرام المرحوم:

دراسات وأبحاث



وواء الأحداث

الانباء في الصحف السوفياتية

تجد الصحافة السوفياتية نفسها الآن في موقف مهن ازاء اضطرابها الى الاعتراف لقرائها بانها لا تؤدي عملها كما يجب. وكان عليها ان تعلن ان الوسائل الاعلامية للدولة تحتقر نكاه المواطن العادي بالزناهما الصحت عن المشاكل المعلقة بدون حل. وعن الموضوعات الحساسة، وعن مآخذ الحياة اليومية ومصاعبها في الاتحاد السوفياتي. وتعتبر المقاتلات المطولة في الصفحات الاولى بان وسائل الاعلام قد فشلت في جعل الانجازات السوفياتية مقنعة او مفهومة، او في الاسهام في اقتلاع "مخلفات الماضي المشينة"، كالجنس والرشوة والتبديد والاهمال والعريضة والسر والبيروقراطية والاهمال والخروج عن النظام. ولقد وردت هذه التغيرات في قرار اتخذته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي التي اعترفت - كما اعترفت من قبل - بوجود مآخذ خطيرة في النشاط الايديولوجي للحزب، ودعت الى تحسين الاوضاع على نحو شامل.

والقرار في الحقيقة يؤذن ببداية حملة جديدة ضد الاتهامات الحديثة التي بدأت تنسب الى روسيا من الغرب. ومنذ اتفاقيات هلسنكي، توقفت روسيا عن الشوشرة على بث هيئة الاذاعة البريطانية وصوت امريكا ومعظم محطات الاذاعة الغربية الاخرى (بستثناء راديو الحرية وراديو أوروبا الحرة). ويستعمل الملايين في الاتحاد السوفياتي الى هذه الاذاعات بانتظام. وازاء هذا، كثيرا ما تجد المصادر السوفياتية الرسمية نفسها مضطرة الى تحريف انحاء كانوا يفضلون اغفالها تماما، الامر الذي ادى الى إثارة مزيد من التشكك في مدى صدق هذه المصادر.

وقرار اللجنة المركزية يعترف بهذا، على نحو او آخر، عندما يزعم ان دعاية "الاستعماريين" (ويعني دعاية الغرب)، بمساعدة دعاية "العنوايين في بكين"، تستخدم أحدث الوسائل الفنية "نشر المفترسات عن الواقع السوفياتي، وتشويه سمعة الاشتراكية وتجييد سياسات النخب الاستعمارية الاندلسية". وتقول اللجنة المركزية انه لذلك يتوجب على "العمل الايديولوجي" ان يفتحوا عيون الناس على هذه الكاذب.

وهذا الداء موجه على نحو خاص الى الافلا من "وعظ" الحزب الذين يلقون محاضرات بصورة منتظمة في اجتماعات عامة تنظمها جمعية "المجرة"، وهي جهاز دعاية هام كثيرا ما يعالج موضوعات حساسة في السياسة الداخلية والخارجية بتفصيل اكبر مما تغالجها به الصحافة السوفياتية. غير ان هذه المحاضرات لا تؤثر في معظم المستمعين - كما يعترف قرار اللجنة المركزية - نظرا الى اعتمادها على الشعارات بدلا من الحقائق، وعلى المراوغة بدلا من الاجابات، وعلى العبارات المبتذلة بدلا من الجدل المنطق.

والميلدين التي تحتاج الى جهود اكبر، حسب ما يرد في القرار، تدل على نوع الافكار "الهدامة" التي تزعم السلطات في الوقت الراهن. ولقد عهد بمسؤولية الاعلام العامة الى سكرتارية معدلة التشكيل للجنة المركزية، يرأسها رئيس تحرير سابق لوكالة انباء تاس، وفي شهر نوفمبر (تشرين الثاني) وجه السيد برجنيف النقد للطريقة الجافة غير المقتعة التي يقدم بها التلفزيون السوفياتي نشرات الانباء. ولقد استدعي الآن محررو جميع الصحف الرئيسية ورؤساء دور النشر ومديرو الاذاعة والتلفزيون الى اللجنة المركزية حيث تلقوا امرا ببذل مجهود افضل وبلا اعتراف بأخطائهم على صفحات الجرائد او في الاذاعة.

ما هي الحلقة الملحة الى هذا الان؟ انها الالعب الاولمبية، فالحزب الشيوعي السوفياتي قلق من افكار الزراعة والمعلونات الواقعية التي سيحصلها 300.000 زائر اجنبي من المتوقع ان يزوروا موسكو في العام القادم. ولقد اخبر سكرتارية الحزب في موسكو سكان العاصمة بان يحسنوا استقبال الزوار الاجانب، ولكن عليهم ان يظهروا مزايأ طريقة الحياة السوفياتية ويرفضوا "الافكار والبدائيء الانجليزية".

الاكونوميست

العرب والنموذج الاميركي

أميركا ظاهرة فريدة لكن تتكرر

بقلم الدكتور فؤاد زكريا



الحلقة الثانية

تقدمها ذلك لان الحروب المتوالية قد مزقت سائر البلدان المتقدمة او المؤهلة للتقدم في أوروبا وآسيا على حين انها تركت اميركا سليمة لم تمس. وعلى كل من يقارن بين المستوى الاميركي المرتفع وبين بقية دول العالم ان يسأل نفسه: ماذا لو كانت اميركا قد بقيت عليها قتال ذرية كاليانان؟ او استنفدت ثرواتها المادية والبشرية في حروب القرن التاسع عشر وفي الحروب العالمية بين الرهيبتين في القرن العشرين، كالمانيا وانجلترا وفرنسا؟ ماذا لو كانت اخصب اراضيها قد احترقت واعظم مدنها قد دمرت وثلاثون مليوناً من سكانها قد قتلوا كما حدث للاتحاد السوفياتي في الحرب العالمية الثانية وحدها؟

طوال تلك الحروب كانت اميركا امنة من كل ضرر: فلم تسقط على ارضها قنبلة واحدة، ولم يهدم فيها بيت واحد (اذا استثنينا حرباً واحدة في اواسط القرن الماضي، وتلك كانت حرباً أهلية بين الشمال والجنوب الاميركيين) ولم تجد ما يدعواها حتى الى اعطاء الانوار على سبيل التحوط طوال الحرب العالمية الثانية

بل ان اميركا لم تسلم من اضرار الحروب فحسب، وانما كانت الحروب بالنسبة اليها مصدراً هائلاً للربح، وقوة دافعة ضخمة لاقتصادها ففي الوقت الذي كان فيه الأوروبيون يقتتلون بضرارة، كانت كل معركة جديدة وكل دماء جديدة تسيل تعني مزيداً من الربح لصانعي الاسلحة الاميركية ورواد مصانع الاسلحة تأتي مئات المصانع الصناعية والمساند وتعني مزيداً من فرص العمل ومزيداً من التوسع والازدهار لاصحاب الاعمال. واقرّب مثل الينا تلك الاختلال الذي طرأ على بيئة الاقتصاد الاميركي كله بعد انتهاء حرب فيتنام - وهي حرب محدودة بالقياس الى الحروب العالمية

وهكذا لم يكن موقع اميركا الجديد المنزّل مصدر تامين لها من ويلات الحروب فحسب، بل اتاح لها ان تولد الحروب التي تدمر الآخرين الى رصيد اجابي يزيد من قوتها ويضاعف ثرائها ما الذي تستل عليه من هذا كله؟ لقد كانت القضية التي نود انبائها في هذا الجزء هو ان اميركا ظاهرة فريدة لا تتكرر وان مجموعة العوامل التي تضارفت لكي تجعل اميركا اقوى واغنى دولة في العالم كانت بالفعل عوامل لم يتحّظها لأي بلد آخر.

ومن هنا فان المقارنة بين اميركا وبين اي بلد آخر، اذا كانت تأتي دائماً لصالح الاول، فان ذلك يرجع اساساً الى الظروف خدمت اميركا على نحو يستحيل تحقيقه في أية حالة أخرى.

ونحن لا نعني بذلك ان الشعب الاميركي قد وجد نفسه محظوظاً بفعل مجموعة من المصادفات التاريخية الفريدة التي قدمت اليه القوة والثروة على طبق من ذهب فمن المؤكد ان هذا الشعب قد بذل جهوداً جارية من اجل استثمار موارده ولكن هناك ايضا شعوباً أخرى تبذل جهوداً شاقة دون ان تجني مقابلاً ثامناً مما تبذل لان مجموعة الظروف التي تحيط بها غير مواتية وان الموارد التي تستغلها محدودة او شحيحة اما في حالة اميركا فان كل جهد يبذل كان كفيلاً بتحقيق اعظم النتائج لان كل شيء كان متوافراً

وتترتب على هذه القضية نتيجة في غاية الاهمية: هي ان اميركا لا تصلح اصلاً لكي تكون نموذجاً ذلك لان من طبيعة الظاهرة الفريدة ان تحدث مرة واحدة ولا تقبل المحاكاة بل انني ساقترح ان افترضاً خيالياً قائلين ان اميركا اذاً لا تستطيع ان تكرر نفسها فلو فرضنا ان قارة مثل اميركا قد اكتشفت في مكان ما من العالم في الظروف الرامنة فان من المستحيل ان يظهر فيها من جديد اقوى واغنى مجتمع في العالم: لان ظروف العالم الحالية ان تسمح لستروني من هذه القارة بإعادة شعبيها الاصلي بسهولة، وان تسمح لهم لجلب ملايين العبيد واستغلال قوة عملهم بلا مقابل، ولان وجود نظم اقتصادية وسياسية منافسة لن تتيج لهم حرية الحركة والتوسع والامتداد التي كانت متوفرة لهم في القرنين الاولين من تاريخهم.

يتبع

سبيل اقرار حق الاستقلال واستخدام التبريرات المعنوية في وقت لاحق، بعد ان تكون القوة المباشرة قد فرضت امراً واقماً وهو الاعتقاد بان من ينبغي ان خضاعة أكثر تقدماً للمعنى المادي البحت الكلمة. من حق ان يعيش على حساب لتخلفين او حتى فوق جثثهم. صحيح ان الفرق بين الصهيوني والفلسطيني، من حيث القدرة على استغلال الارض ومن حيث التقدم الحضاري بوجه عام، لا يقارن بالفرق بين الاميركي المستوطن والهندي الاحمر بل ان التمييز في الحالة الاولى يمكن الا يكون قائماً على اي اساس ولكن ليس هذا هو لب الموضوع وانما المهم ان الحجج التي تقدمها الايديولوجية الصهيونية الى العالم، والتي تجد ضدى خاصاً في نفوس الاميركيين ترتكز على فكرة التفوق الحضاري والقدرة على الانتفاع من موارده الارض، الى اقصى حد. وعلى الاقل من شأن السكان الاصليين والدعوة الى نسيان وجودهم

الذين من المحقول والحال هذه ان تكون الصهيونية قادرة على الصبر على وتر حساس لدى المواطن الاميركي العادي، وان يكون (الصحيح الاميركي) على اتم استعداد للتوافق مع العقيدة الصهيونية؟ يستطيع الاميركي العادي ان يقول للصهيونية: (ولكن الارض ليست ارضك بل كان فيها شعب يمتلكها منذ عشرات القرون) - يستطيع ان يقول ذلك دون ان يكون قد اذّن نفسه في الوقت ذاته

ثالثاً: ولانقل - بعد هذا الاستعراض، الذي هو مع ذلك ضروري بالنسبة الى هدف بحثنا هذا - الى العامل الثالث الذي اتاح لأميركا ان تبلغ ما بلغت، والذي يجعل من اميركا ظاهرة فريدة غير قابلة للتكرار هذا العامل هو نظام البرق الذي تقضي في اميركا على اوسع نطاق في نفس الفترة التي كان فيها المستوطنون يفتنون بحضريتهم الجديدة، والذي اسهم بنصيب مائل في ثراء هذا المجتمع

ولست في حاجة الى ان افكر القاري بيشاعة الاسرائيل التي كان يلجأ اليها تجار الرقيق لجلب ادميين سائبين من مواطنهم الاصلية في افريقيا لكي يعملوا معاملة اسوأ من معاملة الحيوانات في البلد الجديد. في نفس الوقت الذي كان فيه هذا البلد يقدم الى العالم (وثيقة حقوق الانسان) - الانسان الابيض بالطبع! - ذلك لان القضية أصبحت الآن معروفة وخاصة في المجتمع الكوني، بفضل عمل من ازوع الاممال الغنية التثقيفية الهادفة. وهو مسلسل الجنود التلفزيوني

ولكن الذي يهمنا في هذا السياق هو ان نشير الى ان الاستغلال عمل ملايين الغنيب الاثداء، طوال اجيال كثيرة، بلا اي مقابل كان لابد ان يسهم بدور عظيم الاهمية في تحقيق نهوض اقتصادي سريع في هذا البلد. لقد كان الجنوب الزراعي كله، والشمال الى حد ما في البداية يعتمد على قوة عمل العبيد الجائبة فاذا ما تسائل شخص: كيف احرز النظام الرأسمالي هذا النجاح السريع في اميركا؟ كان من الواجب ان نرد عليه بما قاله احد المفكرين الاميركيين المستعبرين وهو يتحدث عن اثر استغلال عمل الاسرائيل في الاقتصاد الاميركي: اذا كان لديك تاجران مثيفلسان، يعمل لدى احدهما عمال لا يتقاضون اجرا طوال حياتهم، على حين ان الآخر يدفع لعماله اجورهم بانتظام، فايهما تكون فرصته اكبر في الريح وفي توسيع اعماله؟

وابعداً كان موقع اميركا المنزّل الذي يفصله عن بقية العالم محيطان شاسعتان من اكبر عوامل

التفوق في التصليح اي في صناعة القتل هو العامل الاول لاتتمتع المستعبرين الاوروبيين على اصحاب الارض الاصليين ومن المؤكد ان اميركا ظلت دائماً تدرك بوعي تام أهمية التفوق في التصليح، بلليل انها مازالت تقوى سائر بلاد العالم في هذا الميدان الزهيب ومازالت صاحبة الفضل الاول في تحسين أدوات الفتك والابادة وفي تطوير انواع واجيل جديدة من الاسلحة وأرغام العالم على مجاراتها في هذا الميدان اللاانساني العقيم. ولست في حاجة الى ان نشير الى الصعاب التقنية التي استخدمت في هذا التصادم بين حضارة طموح تستهدف التوسع وتستعين بأحدث وسائل الدمار المعروفة عندئذ، وبين حضارة مسالمة معزولة لم تكن تعمل اي حساب لليوم الذي سيهيئ عليها فيه هؤلاء الغزاة المتفوقون بل لم تكن تتصور انهم موجودون اصلاً ذلك لان افلام الهنود الحمر، على ما فيها من تشويه وقلب للحقائق كقيلة بالقاء الضوء على عملية الابادة الجماعية التي كان المستعمرون يمارسونها ضد كل من يقف في وجه توسعهم واجتداد نفوذهم - تلك الابادة التي ما زالت تزرق ضمائر كثير من المؤرخين الاميركيين النصفين حتى اليوم

لقد كان الهنود الحمر شعباً ايباً لا يقبل الذل، قاوم بقدر ما يستطيع وكانت نتيجة ذلك ان استأصت الاميركيون من جودره ولم تبق منه الا مجموعات قليلة تعيش في مستوطنات مغلقة معزولة تستغل في الغالب لغراض تجارية بوصفها متحفاً بشرياً حياً

ولكني اود قبل ان اترك هذا الموضوع ان اشرح على قاري العربي سؤالاً: ألم تستنتج من هذا الوصف لتفوق الاميركيين من الهنود المتخثر شيئاً؟ الا يتكرنا ذلك، الى حد بعيد بموقف الصهيونية من فلسطين؟ لقد كانت اميركا بدورها - في نظر المستوطنين الاوروبيين الجدد ارضاً بلا شعب وكان الوافدون من جميع انحاء اميركا الذين ضاق بهم قراهم القديمة او ضاقوا بها والذين كان منهم تجار مغامرون ورجال دين متمكنون وافاقون وارباب سجون ومجرمون هاربون - كان هؤلاء يعدون انفسهم شعباً بلا ارض

كان كل شيء في الارض الجديدة مهيأ أمام طموحهم واهدافهم التوسعية ولم يكن تجبرهم سوى عية صغيرة هي ان في هذه الارض سكاناً ظلو يعيشون فيها منذ آلاف السنين اذن فلنتخلص منهم بسرعة ولنحاول بعد ذلك ان نسلل سقاراً من الصمت والنسيان على تلك الحقيقة المفسرة المزعجة لا سيما وان انجازاتها اللاحقة كقيلة بان تبرز في نظرها وفي نظر العالم ماحدث في تلك المرحلة الاولى المظلمة من تاريخنا

لقد اردت ان اجري هذه المقارنة حتى لا يشعر القاري العربي بالدهشة حين يجد اميركا تؤيد فلسطين الى هذا الحد الذي يبدو احياناً غير مفهوم اسرائيل الى جانب المصالح المشتركة والسياسة الرسمية هناك شيء في نفس المواطن الاميركي يجعله متعاطفاً مع الحجج الصهيونية، اي يرى فيها تبريراً لتقسيم الحجج التي قامت عليها بلاده والتي كان يستخدمها لجداده في ابداء الهنود الحمر. فهناك عنصر مشترك قوي بين التكوين العقلي والنفسى للانسان الاميركي والانسان الصهيوني هو الايمان بان الارض ينبغي ان تنتمي الى من يعرف كيف يستغلها الى اقصى حد اما صاحبها الاصلي ليلذهب الى الجحيم وهو ايضا الانتماء الى القوة الغاشمة في

الى المؤمنين بمنطق ((ان اميركا بنت نفسها حتى أصبحت الدولة العظمى في مائتي عام، فلنفتح لها ابوابنا حتى تضمن لانفسنا تقدماً مماثلاً)) - الى هؤلاء اقول ان الظاهرة الاميركية فريدة غير قابلة للتكرار، وانها حدثت نتيجة لتضامر عدد من الظروف التي يستحيل ان تتجمع مرة أخرى في مكان اخر او في زمان مختلف. هذه الظروف التي لا تقبل التكرار، والتي جعلت من اميركا ((الدولة الاعظم، في العصر الحديث هي: اولاً: اميركا قارة تنتمي الى العالم الجديد. وهذه في ذاتها حقيقة اساسية تحكمت في تحديد مركز اميركا وسط دول العالم منذ البداية: فالعالم القديم كان قد استهلك منذ الوف السنين، ونضبت موارده عبر الحضارات التي تعاقبت عليه. اما اميركا فكانت ارضاً بكر اكتشفت منذ اقل من خمسة قرون، ولم يبدأ استغلالها الحقيقي الا منذ ثلاثة قرون، وربما اثنين، وهي لم تكن ارضاً بكرًا فحسب، بل كانت قارة كاملة غنية بالموارد الطبيعية الى حد مذهل، تجاوزها قارة اخرى كاملة تكون (ساحتها الخلفية) وتخضع لاستغلالها خضوعاً مباشراً. وفي هذا الصدد نستطيع تشبيه اميركا بكبر ماثل ظل مخفياً الوف السنين، ينتظر صاحب الحظ السعيد الذي يعثر عليه، ولم يكشف الا بعد ان كانت الكتور الاخرى المعروفة قد اشيعت استهلاكاً

ولقد كان الوقت الذي اكتشف فيه هذا الكثر الجبار وقتاً فريداً بدوره، اغني عصر النهضة الاوروبية ومطلع العصر الحديث. ذلك العصر الذي بدأت فيه أوروبا تتطلع الى السيطرة على الطبيعة عن طريق العلم والتكنولوجيا والذي نادى فيه مفكروها وفلاسفتها الكبار بان يصبح البشر ((سادة الطبيعة والملكها)) وان يكون العلم للسيطرة لا للتعويض فحسب في لحظة الطموح الفريد هذه وفي العصر الذي خرج فيه الاوروبيون من ظلام العصور الوسطى الطويل وتفتحت امامهم آفاق وتطلعات هائلة وفي الفترة التي تخلص فيها الانسان من عبودية الاطعام والتل الى التحرر والطمح الرأسمالي، واتاحت له علومه الجديدة ومراجعتهم الجذرية لتقنياته الاجتماعية امكانات للتقدم بغير حدود .. في هذه اللحظة بالذات اكتشفت اميركا .. وهكذا تضارفت عوامل فريدة في خلق الظاهرة الاميركية ارض مليئة بالخيرات التي لم تكن تفسر يهب عليها فجة مجموعة من البشر النشئين الى حضارة بلغت اوج نهوضها وتقالوا ويحملون معهم كل خيرات العالم القديم وراثته العلمي والفكري وطموح الانسان الحديث الى السيطرة على الطبيعة وتشكيل حياة جديدة لنفسها واذا كانت التقاليد الاوروبية قد وفقت عائقاً الى حد ما في وجه هذا الطموح فما هي ارض جديدة لا حدود لتوسعها وامكاناتها، فتحت ابوابها على مضايعها امام الانسان الاوروبي وهي تثير امامه بلا تاريخ ... ولا صاحب ...

ثانياً: ولكن هل كانت هذه الارض حقاً بلا تاريخ وبلا صاحب؟ من الحقائق التي يعرفها الجميع ان هذه الارض كان يسكنها شعب سالم ادت به عزلة الثانية وعدم اختلاطه بالحضارات الاخرى الى التخلف عن بقية العالم في ميادين متعددة، ولكنه كان صاحب حضارة مزدهرة في مناطق معينة على الاقل: في المكسيك واميركا الوسطى واجزاء من اميركا الجنوبية وخاصة بيرو

غير ان نقطة الضعف الكبرى في هذا الشعب كانت أدوات الحرب: فقد طور الغرب الاوروبي اسلحته قبل الفترة التي غزا فيها الارض الاميركية، الى مستوى كان يتيح له بسهولة ابداء شعب لا يستخدم سوى اسلحة الصيد البسيطة، وكان هذا

سيارة للبيع
اول زيكور ١٩٠٠ باين موديل ٦٧، السعر ٨٠٠ دينار.
المراجعة تلفون ٣٦٩٧٩ عمان.

إعلان صادر عن بلدية غور الصافي
يعن للعموم بان التشريع لعضوية مجلس بلدي غور الصافي سيكون خلال ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء اللاحقة في ١٩٧٩/٦/٥.٤ وخلال ساعات الدوام الرسمي ان يجد لكل من ادرج اسمه في سجل الناخبين للبلدية المذكورة والذين يحق لهم التشريع للعضوية التقدم بطلبهم لرئيس الانتخابات على النموذج المرفر مع وصل مالي يشعربان المرشح قام بدفع مبلغ عشرة دنانير الى محاسب بلدية غور الصافي هذا ولا الاقتراع سيكون يوم ١٩٧٩/٦/١١.

احمد القرع
محافظ الكرك بالوكالة
رئيس انتخابات بلدية غور الصافي

اعلان
تعلن بلدية الكرك عن تاجير بوقية سرق الحشائر المركزي في المزار العلني
على الراغبين بالمزار الحشور الى مبنى البلدية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٧٩/٦/٧.

رئيس بلدية الكرك
حمدي الحماشة

ملاحظة:
١ - اجوز الاعلان والدلالة تعمد على المتترم
٢ - يقوم المتترم بتأثيث المحل
٣ - على المزار ان يحتاط على التأمينات اللازمة للمزار تقدا او شيكا مصفاً

فسخ شركة
نحن اصحاب مشعة خليل الرحمن والذي يقوم بإدارتها امين ابراهيم القيسي والواقعة في وادي أم الرمم ليكون مطبوعاً الى العموم بان الشركة قد فسخت وارجو من الشركات والعموم واي شخص له دين او اي شيء يتعلق بخصوص المشعة عليه مراجعة المحامي احمد الحداوي ت ٣٠٦٠٥ في خلال ستة ايام من تاريخ هذا الاعلان وان الشركات خليل جورج سمور، وخالد سعيد سمارة غير مسؤولين عن اي دين لاي شركة او اي شخص خلال هذه المدة والمشعة برسم البيع.

إدارة غاردنر (الجنة الصغيرة)
ان تمن للزائين الكرام عن افتتاح مسبحها العالي الجديد للاطلاع على نظام الاشتراك يرجى مراجعة الإدارة شخصياً، تلفون ٦٤١٥٥/٦ - عمان.

بيان من الكسلة الأهلية الى المواطنين الكرام في غور الصافي
بعد الاتكال على الله العلي القدير ونزولا عند رغبة اخواننا المواطنين فقد قررنا تشريع انفسنا لاتخاذات مجلس بلدية غور الصافي للدورة الحالية واضعين نصب اعيننا خدمة مواطنينا وبلدنا معتمدين على ثقة ودعم اخواننا، واتقن من قدرة مواطنينا على اختيار الاصلي والافضل لتمثيلهم والله الموفق.

خليل نخيسان، مشهور فلاح الياس، عيك سائلة المحافظة، داود منسي الخطاط، محمد عفتان الخطباء، محمد عامر الزهران، امين محمد الشمالا، عبدالله مسلم البوات، محمد عليان الزادات، عبد المجيد عبد العالقة، سليمان سليم الشعار.

لبيع لعدم التفريغ
معروض سوبر ماركيت للبيع بكافة محتوياته.
المراجعة مع تلفون ٧٥٦٦٩ من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الثالثة لغاية الساعة السادسة مساءً.

تعليمات الدخول للصفه الغربية

- ١ - تتح الجسور يومياً اعتباراً من الساعة ٧.٣٠ صباحاً وتتلق الساعة ١٨ مساء كل يوم الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس، اما يوم الجمعة فتتلق الساعة ١٢ ظهراً.
- ٢ - ستبقى دائرة الجوازات العامة اصدار التصاريح للمغادرين ممن يحملون جوازات السفر الموقّعة في كل من عمان واريد والزرقاء والسلط في دوائرهم التي تصدر هذه الجوازات.
- ٣ - ستبقى الامن اصدار التصاريح للمغادرين في كل من عمان واريد والزرقاء والسلط.
- ٤ - تكون مراكز اصدار التصاريح للمغادرين في البند - ٣ - اعلاه في عمان مدرسة اروي بنت الازور في جبل عمان قرب سينما الرينيو. للمغادرين عن طريق جسر الملك حسين بمدرسة جميل شاكر/جبل اللويدية للمغادرين عن طريق جسر الامير محمد.
- ٥ - تتقد هذه التعليمات اعتباراً من صباح يوم ٨ رجب ١٣٩٩ هـ الموافق ٣ حزيران ١٩٧٩ م.



التربية

يحتج يوم ٦ حزيران القادم في جنيف بوسنينا المؤتمر الدولي والسترون للعمل. هذا رفض السيد بيري لانشارا المدير لمكتب العمل الدولي تقديرا عاما لشجاعتها المتكبر. كما ان تقريرها سيتناول وضع العمال في مصر العربية المحتلة.

١٢ وكان مؤتمر منظمة العمل الدولية قد انتهى عام ١٩٧٤ قبل ان تنهك الحريسات فوق القنصاية التي تقدم بها لثلاث الاسرائيلية في فلسطين ارضي العربية المحتلة الاخرى.

١٣ بعد ان جعلت العربية عمدا لم يحد اقراوات ماة عملة ضد بل مما جعل مناقشات المؤتمر الطبيعية سياسية. الامر الذي ته امريكا غير مقبول.

١٤ وكان ذلك بالإضافة الى اسباب سبب التمسك بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٧٧ من العمل الدولي.

١٥ ان يكون ان تقرير الخبراء سيناقش

